

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО
«ДМШ им.М.А.Балакирева»

М.Ю. Бурцев 
« 18 » апреля 2020 года

МБУДО ДМШ им. М.А.Балакирева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева»
города Сарова
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального
искусства

«Духовые и ударные инструменты»
(срок обучения 5 лет)

г. Саров
2020 г.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО
«ДМШ им. М.А. Балакирева»

M. I. O. Bypnem

« 18 » апреля 2020 года

MIU

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Обозначения:

Аукционные лоты

Дистанционное обучение

Реперв учебного всемснн

Промежуточная аттестация

Игровая аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева" города Сарова
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)	распределение по годам обучения					
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия		зачеты, контрольные уроки	переводные зачеты, экзамены	1-ый класс	2-ой класс	3-ий класс	4-ый класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2887	1452	1335,5				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	2,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				2343	1303,5	1039,5			11	13,5	13,5	16	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							19	6					
В.00.	Вариативная часть	396	148,5	247,5									
В.01.УП.01.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1			
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	297	99	198			5,6,7,8,9,10			2	2	2	2
В.01.УП.03.	Фортепиано	49,5	33			16,5	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1287			6	7	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				2739	1452	1287			12,5	15	16,5	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	6					
K.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность					54			8	10	10	12	14
K.03.02.	Сольфеджио				12					4	2	6	
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6								6
K.03.04.	Ансамбль				12					2	2	4	4

Примечания:

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 5 летний срок обучения (далее ОП) составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ).
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (далее ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации данной ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» в группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства соответствующего срока обучения.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия духового или эстрадно-джазового оркестра и/или симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
9. При реализации данной ОП необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - По учебному предмету «Специальность» от 60 до 100% аудиторного учебного времени;

- По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% процентов аудиторного учебного времени;
 - По учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного учебного времени;
 - По учебному предмету «Оркестровый класс и консультаций по данному учебному предмету – не менее 80% от аудиторного учебного времени.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 4-5 классы - по 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 класс – 1 час в неделю, 2-5 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
11. В целях обеспечения мер по снижению риска распространения коронавирусной инфекции и в соответствии с [частью 2 статьи 16](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165); [подпунктом 5.2.5](#) Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702); Указа Губернатора Нижегородской области от 13.03.2020 27 «О введении режима повышенной готовности»; Приказа директора «ДМШ им. М.А.Балакирева» от 27.03.2020 г. – образовательный процесс в МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.А.Балакирева» города Сарова с 06.04.2020 г. и до особого распоряжения осуществляется с помощью дистанционной формы обучения.