УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО
«ДМШ им.М.А.Балакирева»

М.Ю. Бурцев _____

« 18 » апреля 2020года

МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева»
города Сарова
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»
(срок обучения 8 лет)

г. Саров
2020 г.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО
«ДМШ им.М.А.Балакирева»

М.Ю. Бунцев

МБУДО

«19» августа 2020года

МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					Аудиторные занятия	Дистанционное обуч	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1																																																			25	7	1	1	-	18	52
2																																																			26	7	1	1	-	17	52
3																																																			26	7	1	1	-	17	52
4																																																			26	7	1	1	-	17	52
5																																																			26	7	1	1	-	17	52
6																																																			26	7	1	1	-	17	52
7																																																			26	7	1	1	-	17	52
8																																																			26	7	-	1	2	4	48
ИТОГО																																																			207	56	7	8	2	124	404
																																																			263						

Обозначения:

Аудиторные занятия	Дистанционное обучение	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	Д	Р	Э	III	=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева" города Сарова

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	переводные зачеты, экзамены	1-ый класс	2-ой класс	3-ий класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4328	2097	2231					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588,0**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777,0	1185,0			592	2,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8; 10			1	1	1	1			
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12; 13							1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12;14;16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,10,11,12,13; 15	14				1	1	1	1	1,5
аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5/6,5**	**7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**12,5**	**13,5**	**15,5**	**17**	**16,5**	**17,5/15**	**15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**30**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**328,5**	**32**	**296,5**												
В.01.УП.01.	Хоровой класс	148,5		148,5							0,5		1	1	1	1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	25,5	8,5			17									0/1	
В.02.УП.03	Предмет по выбору					99							1	1	1	
В.02.УП.04	Ансамбль	64	32			32			1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2073**					**6**	**6,5**	**7**	**7**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4170**	**2097**	**2073**					**12**	**12,5**	**13,5**	**15,5**	**18**	**18**	**18,5/16**	**16,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	9								
К.03.00.	**Консультации**	**158**		**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					60				6	8	8	9	9	10	10
К.03.02.	Сольфеджио					12						2		4	2	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					8								2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор					72			4	12	12	12	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечания:

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 летний срок обучения (далее ОП) составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ).
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения (далее ОУ). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации данной ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» в группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства соответствующего срока обучения.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. При реализации данной ОП необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
    - По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% процентов аудиторного учебного времени;
    - По учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного учебного времени.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки

обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-5 классы – по 2 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

10. В целях обеспечения мер по снижению риска распространения коронавирусной инфекции и в соответствии с частью 2 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165); подпунктом 5.2.5 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702); Указа Губернатора Нижегородской области от 13.03.2020 27 «О введении режима повышенной готовности»; Приказа директора «ДМШ им. М.А.Балакирева» от 27.03.2020 г. – образовательный процесс в МБУДО «Детская музыкальна школа им. М.А.Балакирева» города Сарова с 06.04.2020 г. и до особого распоряжения осуществляется с помощью дистанционной формы обучения.