

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
Протокол №1

от «28» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

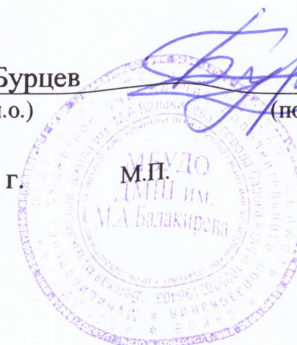
Директор МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева

М.Ю. Бурцев

(ф.и.о.)

(подпись)

«28» мая 2026 г.



**ОТЧЁТ
о работе
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева»
города Сарова
за 2025-2026 учебный год**

607190 Нижегородская область г. Саров
МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева
ул. Академика Харитона, 17
тел. (83130) 98188
факс (83130) 98190
e-mail: sarov.muz.shkola@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ	3
1.1 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМЫ МБУДО ДМШ ИМ.М.А.БАЛАКИРЕВА.....	4
1.2 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА	5
2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	6
3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	8
3.1 КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ МБУДО ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	9
3.2 СОСТАВ БЮДЖЕТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ	10
3.3 ВОСПОЛНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА	14
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15
4.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	15
4.2 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ	16
4.3 УСПЕВАЕМОСТЬ	19
4.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	20
5. ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	24
5.1 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ	24
5.2 МОНИТОРИНГ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ УЧАЩИХСЯ ДМШ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ.....	26
5.3 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	27
5.4 МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ В 2025-2026УЧЕБНОМ ГОДУ.....	35
5.5 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	36
5.6 УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ В 2025-2026УЧЕБНОМ ГОДУ.....	50
6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	52

7. СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	61
7.1 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	70
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ.....	70
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	72
9.1 СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНЫМ НОРМАМ.....	72
9.2 ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	72
9.3 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОГРАММАМ.....	74
9.4 СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (ДАННЫЕ НА 31.05.2026 Г.)	75
9.5 МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА.....	75
10. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2025-2026 УЧЕБНОГО ГОДА.....	76
11. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	77
11.1. В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	77
11.2. В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.....	77
11.3. В СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.....	77
12. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.	78

1. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Сарова (далее – Школа) самостоятельно в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом.

Формами самоуправления Школы являются педагогический совет, общее собрание работников и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В Школе функционируют методические объединения (МО): преподавателей фортепианного отдела, оркестрового отделения (группы «струнно-смычковых инструментов» и «духовых инструментов»), народного отделения (группы «народно-клавишных инструментов», «домра, балалайка» и «гитара»), преподавателей теоретических дисциплин и общего курса фортепиано, вокально-хоровых дисциплин и саровской хоровой капеллы мальчиков с эстрадно-Духовых и ударных инструментов специализацией (СКаМЭД), преподавателей внебюджетного отделения (ОРЭР и спецкурс). Таким образом, это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения создаются и ликвидируются на основании приказа директора Школы. Заведующий методическим объединением подчиняется директору Школы, заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

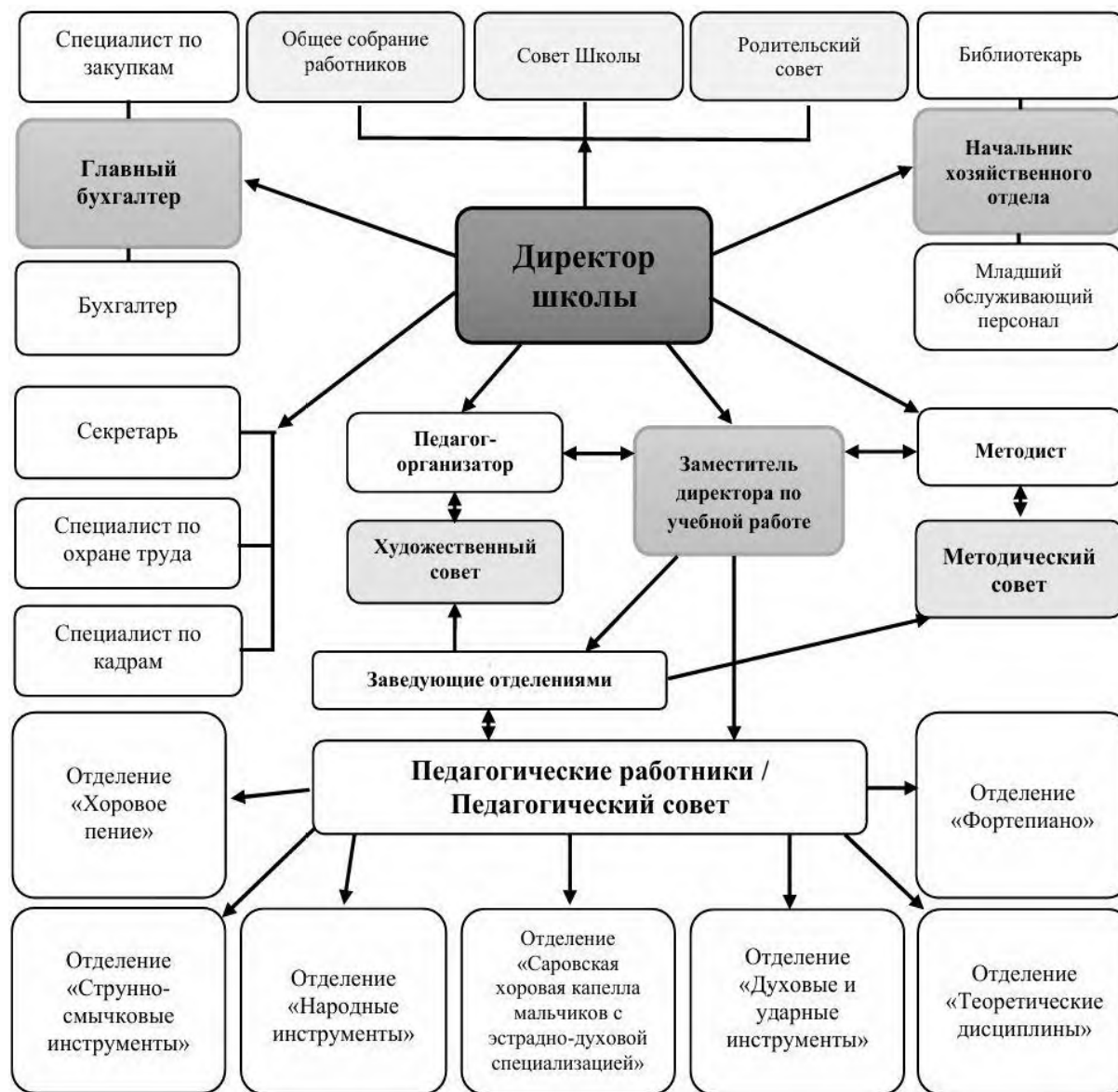
Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

1.1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМЫ МБУДО ДМШ ИМ.М.А.БАЛАКИРЕВА



1.2 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МБУДО ДМШ ИМ.М.А.БАЛАКИРЕВА



2. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (НА 31.05.2026г.)

Общая численность педагогических работников составляет 57 человек, их них:

- штатные сотрудники – 54 человек;
- внешние совместители – 3 человека.

• Возрастной состав педагогических работников

Учебный год	Общее число	до 25 лет	до 30 лет	до 35 лет	до 40 лет	до 50 лет	до 60 лет	до 70 лет	70 лет и более
2021-2022	59	5 (8%)	5 (8%)	5 (8%)	4 (7%)	10 (17%)	10 (17%)	13 (22%)	7 (12%)
2022-2023	61	6 (10%)	5 (8%)	6 (10%)	4 (7%)	10 (16%)	10 (16%)	12 (20%)	8 (13%)
2023-2024	61	8 (13%)	4 (7%)	6 (10%)	6 (10%)	8 (12%)	11 (18%)	9 (15%)	9 (15%)
2024-2025	61	9 (16%)	4 (6%)	7 (11%)	6 (10%)	9 (14%)	9 (14%)	10 (16%)	8 (13%)
2025-2026	57	5 (9%)	8 (14%)	5 (9%)	3 (5%)	10 (17%)	9 (16%)	11 (19%)	7 (12%)

• Образовательный уровень педагогических кадров

Учебный год	Общее число	С высшим образованием		Со средним специальным образованием	
		Кол-во	%	Кол-во	%
2023-2024	63	43	68,3	20	31,7
2024-2025	61	42	68,8	19	31,2
2025-2026	57	40	76	16	24

• Педагогический стаж педагогических работников

Стаж	2023-2024		2024-2025		2025-2026	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
До 5 лет	13	20,7	13	20,7	9	16
5 - 9 лет	7	11,1	7	11,1	4	7
10 - 15 лет	4	6,3	4	6,3	5	9
16 - 25 лет	8	12,7	8	12,7	6	11

26 - 30 лет	6	9,5	6	9,5	8	14
Свыше 30 лет	25	39,7	25	39,7	24	42

- Квалификационные категории педагогических работников**

В настоящее время 67% педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории по основной должности согласно тарификации.

Учебный год	Общее число	Без категории		Первая категория		Высшая категория	
		Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
2023-2024	63	26	41,3	8	12,7	29	46
2024-2025	61	20	32,5	9	13,5	32	54
2025-2026	57	18	31	9	16	30	53

Помимо данных, приведенных в таблице, 4 человек имеют высшую и первую квалификационные категории по совмещенной должности «Концертмейстер»:

- Калинина Д.А.- первая квалификационная категория.
- Кожевникова И.Н.- высшая квалификационная категория.
- Вагина Т.Ю.- первая квалификационная категория.
- Яшенков И. А. – первая квалификационная категория

Выводы и рекомендации:

Сильные стороны: Учреждение располагает высококвалифицированным кадровым составом, позволяющим на высоком уровне осуществлять образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. Эффективная работа администрации школы по привлечению молодых специалистов постепенно снимает острую проблему по нехватке кадров. Доля возрастного состава от общего числа педагогов уменьшается, доля молодых специалистов – увеличивается.

Слабые стороны: несмотря на пополнение кадров, необходимы педагоги по таким специальностям, как: «Скрипка», «Гитара», «Баян», «Фортепиано». Для этого - продолжить работу по привлечению молодых специалистов, путём сотрудничества с музыкальными учреждениями среднего и высшего образования.

В учреждение имеется очень высокий процент педагогов, не имеющих квалификационной категории. В школе имеются все условия для организации методического обеспечения по аттестации педагогических кадров.

3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательными программами, адаптируемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно на основе ФГТ, типовых программ.

Организация учебного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: учебными планами, годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Школой самостоятельно; расписанием занятий. Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок (групповой, мелкогрупповой и индивидуальный). Продолжительность одного урока составляет 40 минут (1 час по теоретическим и хоровым дисциплинам) в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН. На внебюджетном отделении продолжительность группового урока составляет от 30 до 35 минут с учетом возраста обучающихся.

Используются следующие формы промежуточной аттестации: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Успеваемость учащихся оценивается по пятибалльной системе (включающей плюс и минус) и зачетной системам. Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости с учетом выступлений учащихся на академических зачетах, концертах, конкурсах. Перевод учащихся в следующий класс производится при условии освоения образовательной программы и успешного прохождения промежуточной аттестации приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности состоят из двух частей – инвариантной и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах образовательных программ художественно-эстетической направленности воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства состоят из обязательной и вариативной частей. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно в соответствии с федеративными государственными требованиями.

Коррекция учебного плана за счет введения в вариативный компонент предметов по выбору вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;

- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

3.1. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ МБУДО ДМШ ИМ. М.А.БАЛАКИРЕВА 2025-2026

Контингент учащихся бюджетного отделения с 01.09.2025 г. составляет 480 человека. Из них:

- **480** человек занимается по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДПП). Срок освоения 8 (9) и 5 (6) лет.
- на внебюджетном отделении занимаются – **44** чел.

3.2 СОСТАВ БЮДЖЕТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Год обучения	Ф-но	Хоровое пение	СХКМ	Скрипка	Виолончель	Флейта	Кларнет	Валторна	Саксофон	Труба	Баян	Аккордеон	Домра	Балалайка	Гитара	Инструменты эстрадного оркестра	Итого
1ДП	35	8	4	7	3	3	2	---	3	2	2	10	2	2	20	25	128
2ДП	20	8	3	4	---	3	1	---	---	---	3	7	5	2	26	---	82
3ДП	16	4	2	1	2	4	---	1	4	1	5	10	2	3	10	---	65
4ДП	10	3	1	6	2	4	---	---	---	1	1	5	4	1	13	--	51
5ДП	11	3	---	1	---	8	1	---	3	1	3	4	2	1	7	---	45
6ДП	20	2	3	3	1	3	1	---	1	---	1	1	2	---	5	---	43
7ДП	11	5	4	1	2	3	---	---	4	2	2	---	---	---	1	---	35
8ДП	6	8	6	2	---	1	---	---	3	---	---	3	1	---	1	---	31
9ДП	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Итого	129	41	23	25	10	29	5	1	18	7	17	40	18	9	83	25	480
Отделы	Форте пиано	Хоровой		Струнно-смычковых инструментов		Духовых и ударных инструментов					Народных инструментов					Инстр-ты эстрадного оркестра	480
Всего:	129	64		35		60					167					25	

ДП – дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

3.3. СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Мониторинг структуры контингента отделов

Отделения	Специализация	Контингент (чел.)			
		2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Фортепиано	Фортепиано	138	134	134	129
Хорового пения	Хоровое пение	45	52	56	41
	СКАМЭД	39	39	35	23
Струнно-смычковых инструментов	Скрипка	34	31	34	25
	Виолончель	13	12	9	10
Духовых и ударных инструментов	Флейта	33	32	33	29
	Саксофон	20	22	19	18
	Кларнет	6	5	5	5
	Валторна	2	2	3	1
	Труба	13	9	10	7
Народных инструментов	Гитара	89	94	94	83
	Домра	25	19	25	18
	Балалайка	7	8	7	9
	Баян	20	21	20	17
	Акордеон	46	50	46	40

Выводы и рекомендации:

Структура контингента учащихся напрямую зависит от социального заказа и качественной составляющей педагогических кадров (наличие, квалификация, возраст и др.)

В сентябре 2025 года контингент учащихся ДМШ им.М.А.Балакирева был уменьшен на 50 человек и составил 480 учащихся от 530 учащихся в прошлом году.

В 2025-2026 уч.г. самым большой Народных инструментов отделение – 167 человека, что составляет 34,8% от общего контингента. Контингент **народно-клавишной группы**, составляющий 11,9 %, что на 0,5 % меньше, чем в предыдущем 2024-2025 учебном году.

Народно-струнная группа по отношению к прошлому учебному году уменьшилась на 0,9% и составляет 22,9%. Превалирует направление «гитара». Гитара – инструмент, который пользуется наибольшей популярностью у поступающих в школу. Контингент учащихся-гитаристов в 2025-2026 учебном году составил 17,3% от общего количества учащихся, что сравнительно меньше на 0,4 % к цифрам прошлого года.

Направление «балалайка» увеличилось на 2 человека и составляет – 9 учащихся или 1,9%.

Далее по контингенту учащихся следует **Фортепиано отделение** – 129 человека или 26,9 %, процентное увеличение контингента учащихся по отношению к прошлому учебному году составило 1,6%

2021-2022	2022-2023	2023-2024	2023-2024	2025-2026
27,4%	26 %	25,2 %	25,3 %	26,9 %

На струнно–смычковом отделении обучается 35 учащихся или 7,3% от общего контингента, что на 8 человек меньше числа учащихся прошлого года. За последние годы сократился набор на инструмент виолончель, число обучающихся на данном инструменте составляет 10 человек. Остро стоит проблема о восполнении кадров по специальности «скрипка». В настоящее время по направлению «скрипка» работают 3 штатных преподавателя. Необходимо приложить максимум усилий для сохранения контингента струнников – это направление, которое имеется только в нашей школе и напрямую связано с существованием оркестра струнно-смычковых инструментов, известного своими яркими выступлениями на сценических площадках Сарова, успехами на конкурсах высокого уровня.

Количество учащихся духового отделения в 2025-2026 уч. году составляло 60 человек, что составило 12,5%, это на 10 человек и 0,7% меньше показателей прошлого года. Большинство учащихся отделения учатся игре на флейте 29 человека (6% от контингента школы). Контингент обучающихся игре на саксофоне (3,8%). После многолетней паузы появились желающие обучаться на кларнете, 5 учащихся. Развивается направление медных духовых инструментов, в 2025-2026 количество учащихся на медных инструментах составило 8 человек.

Контингент **СКаМЭД** с каждым годом снижается по отношению к прошлому учебному году 23 человек (4,8 %). Остро стоит вопрос восполнения контингента Хоровой капеллы мальчиков.

Набор на «Хоровое пение» группы девочек, в 2025 -2026 учебном году показал меньший результат по отношению к прошлому учебному году 41 учащихся. Данное направление составило в сумме с капеллой 13,3 % учащихся от общего контингента, что на 3,9% меньше прошлых лет.

С 1 сентября 2025 года в школе началось обучение по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Инструменты эстрадного оркестра». По данной программе обучается 25 учащихся, что составляет 5,2% от общего числа учащихся школы. Дети учатся на: струнных, духовых и ударных инструментах, на гитаре и электрогитаре, вокале.

Рейтинг количества учащихся по инструментам

Инструмент	Доля от общего контингента (%)	Место
Фортепиано	26,9%	1

Гитара	17,3%	2
Хоровое пение	13,3%	3
Аккордеон	8,3%	4
Флейта	6 %	5
Скрипка	5,2%	6
Домра	4,8%	7
Саксофон	3,8%	8
Баян	3,5%	9
Виолончель	2,1 %	10
Балалайка	1,9 %	11
Труба	1,5%	12
Кларнет	1%	13
Валторна	0,2 %	14

Размер доли обучения на тех или иных инструментах связан с кадровыми возможностями (наличие и желание иметь большую педагогическую нагрузку), но также и с мероприятиями по популяризации инструмента, по набору и сохранности контингента

3.3. ВОСПОЛНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА

• Контингент по отделениям. Отсев. Выпуск. Прием

Отделение	Специализация	Контингент 2025-2026	Выпуск учащихся 2025-2026	Отсев в течении 2025- 2026 года	Прием учащихся на 2026-2027 (планируется)
Фортепианное - 129 уч.	Фортепиано	129	5	14	19
Хорового пения - 64 уч.	Хоровое пение	41	3	9	9
	СКАМЭД	23	2	9	10
Струнно-смычковые инструменты - 35 уч.	Скрипка	25	2	1	3
	Виолончель	10	0	1	1
Духовые и ударные инструменты - 60 уч.	Флейта	29	2	2	4
	Кларнет	5	1	0	1
	Саксофон	18	3	1	4
	Валторна	1	0	0	0
	Труба	7	0	1	1
Народные инструменты - 167 уч.	Баян	17	0	3	3
	Аккордеон	40	3	3	6

	Домра	18	1	2	3
	Балалайка	9	0	0	0
	Гитара	83	3	8	11
Инструменты эстрадного оркестра - 25 уч.		25	0	0	2
Итого: 480 уч.		480	25	54	79

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В течение 2025-2026 учебного года обучение в Школе велось по типовым и адаптированным рабочим образовательным программам. Адаптированные программы разработаны преподавателями на основе ФГТ, типовых программ, приняты педагогическим советом Школы и выполнялись в соответствии с утверждённым учебным планом.

МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева реализует дополнительные образовательные программы:

№	Образовательные программы	Возраст поступления	Форма занятий	Срок реализации
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»	бл 6 мес – 9 лет	индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9 лет)
		10-12 лет		5 лет (6 лет)
Программы для обучающихся на внебюджетном отделении:				
7	Программы раннего эстетического развития	с 3 лет	групповая, мелкогрупповая	1-3 года

8	Спецкурс. Музыкальный инструмент (сольное пение)	для взрослых	индивидуальная	1 год
9	Музыкальный инструмент (сольное пение)	для детей до 17 лет	индивидуальная, мелкогрупповая	1 год
10	Музыкальный инструмент (факультатив)	для учащихся бюджетного отделения	индивидуальная	1 год

Индивидуальные планы учащихся, календарно- тематические планы по теоретическим дисциплинам, репертуарные планы по коллективному музицированию составлены в соответствии с образовательными программами. На отделах были проведены промежуточные и итоговые аттестации учащихся по всем дисциплинам. Зачеты проходили в форме:

- традиционные зачеты перед комиссией по графику, дающему возможность преподавателю планировать работу с каждым учащимся с учетом его способностей и соответственно темпу освоения программы;
- академические концерты (с присутствием родителей). Опыт проведения показывает результативность данной формы зачетов;
- открытый зачет класса преподавателя, позволяющий провести мониторинг результативности обучения и выявить сильные и слабые стороны методики преподавания;
- зачет в рабочем порядке, по мере готовности учащихся с учетом индивидуальных особенностей;
- контрольные уроки;
- тематические классные концерты, конкурсы отделов – зачет по ансамблю и аккомпанементу, технике.

Технические зачёты, академические зачеты и концерты, контрольные уроки, переводные зачеты и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева на 2023-2024 учебный год.

4.2. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

При проверке качества содержания подготовки выпускников Школа исходит из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Анализируются образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам художественно-эстетической направленности определяются Школой на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Школой самостоятельно. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию, которая проходит в различных формах: в виде контрольного урока, зачета (академического концерта, прослушивания) или экзамена.

- **Мониторинг выпуска учащихся**

Отделение	2025-2026	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Фортепианное	5 ДПП	13 ДПП	13 ДПП	18 ДПП	15 ДПП
Струнно-смычковых инструментов	2 ДПП 2 скрипка	4 ДПП 2 скрипка 4 виолончель	4 ДПП 2 скрипка 4 виолончель	5 ДПП 2 скрипка 3 виолончель	9 ДПП 7 скрипка 2 виолончель
Духовых и ударных инструментов	6 ДПП 2 флейта 1 кларнет 3 саксофон	6 ДПП 4 флейта 2 труба	6 ДПП 5 флейта 1 труба	4 ДПП 2 флейта 1 саксофон 1 труба	3 ДПП 3 флейта
Народных инструментов	7 ДПП 3 аккордеон 1 домра 3 гитара	19 ДПП 5 аккордеон 2 баян 1 балалайка 7 гитара	19 ДПП 4 аккордеон 3 баян 1 балалайка 4 домра 7 гитара	22 ДПП 5 аккордеон 1 балалайка 5 домра 11 гитара	14 ДПП 2 баян 1 аккордеон 1 балалайка 3 домра 7 гитара
		8 ДПП 8	8 ДПП 8	8 ДПП 8	8 ДПП 8
Хоровая капелла мальчиков	2	4	8	2	7
Хоровое пение	3	9	5	2	0
Итого	25	51	55	53	48

• **Мониторинг качественной успеваемости выпускников за 5 лет по долгосрочным программам**

Учебный год	2025-2026	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Выпуск составил	25 чел.	51 чел.	55 чел.	53 чел.	48 чел.
Качественная успеваемость	100 %	88%	80 %	85 %	85,4%
Свидетельство с отличием	9 чел.	14 чел.	21 чел.	23 чел.	14 чел.
Закончили на «4» и «5»	16 чел.	45 чел.	44 чел.	45 чел.	27 чел.

• **Качественная успеваемость выпускников по отделениям в 2025-2026 учебном году (долгосрочные программы)**

Отделение	Кол. Уч-ся	Св-во с отличием	«4» «5»	«3»	КУ
Фортепианное	5	2	3	0	100 %
Духовых и ударных инструментов	6	3	3	0	100 %
Струнно-смычковых инструментов	2	1	1	0	100%
Народных инструментов	7	2	5	0	100 %
Хорового пения	5	1	4	0	100 %
ИТОГО:	25	9	16	0	100 %

Итоговые аттестационные мероприятия показали, что подготовка учащихся выпускного класса соответствует требованиям выпускника Школы. 25 выпускника успешно сдали экзамены и получили «Свидетельство об окончании МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева по дополнительной предпрофессиональной программе.

Свидетельство с отличием получили 9 выпускник, на «4» и «5» закончили 16 человека. Показатели качественной успеваемости учащихся выпускного класса в течение последних 5 лет достаточно стабильны: от 100% до 50 %.

В Школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – профессиональное самоопределение обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двусторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности на основе договора;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами НМК им. М.А. Балакирева (Н.Новгород), АМК (Арзамас), государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями школы. Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ (свидетельство) о соответствующем образовании в соответствии с лицензией. Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой Школой, выдается справка установленного образца. Анализ содержания подготовки

выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО ДМШ им.М.А.Балакирева показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

4.3. УСПЕВАЕМОСТЬ

- **Общая успеваемость 100 %**

К сожалению, есть учащиеся, которые не сдали переводные зачеты по разным причинам.

Всем учащимся по решению педагогического совета будет предоставлена возможность погасить задолженность до 12 сентября 2026 г.

- **Качественная успеваемость 82,7 %**

Качественная успеваемость, т.е. обучение детей на «4» и «5», свидетельствует о том, что учащиеся успешно осваивают 8-летние и 5-летние образовательные программы ДПП. Показатель качественной успеваемости учащихся в течение 5 учебных лет достаточно стабилен. В 2025-2026 учебном году качественная успеваемость учащихся составляет **82,7%**, это больше чем в предыдущий учебный год, когда качественная успеваемость учащихся составляла 80,1%

- **Мониторинг качественной успеваемости за 5 лет**

Учебный год	Контингент обучающихся (бюджетное отделение)	Количество выпускников	Успеваемость		Количество реализуемых программ (бюджетное отделение)
			Качественная успеваемость чел/%	Кол-во выпускников-отличников	
2021-2022	590 (511 на конец года)	48 ДПП	415 чел. 81,2%	14	6
2022-2023	530	53 ДПП	414 чел 78,1%	23	7
2023-2024	530	55 ДПП	409 чел 77,1%	21	7
2024-2025	530	51 ДПП	386 чел 80,1%	14	7
2025-2026	480	25 ДПП	397 чел 82,7%	9	9

- **Качественная успеваемость за 5 лет**

Учебный год	2025-2026	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Качественная успеваемость	82,7%	80,1%	77,2%	82%	81,2%
Закончили на «отлично»	234	228	211	207	220
Закончили на «хорошо»	163	194	198	207	195

• **Качественная успеваемость по отделениям в 2025-2026 уч. г.**

Отделение	Контингент	«5»	«4» «5»	Качественная успеваемость
Струнно-смычковых инструментов	35	21	11	91,4%
Духовых и ударных инструментов	60	22	22	73,3 %
Фортепиано	129	83	26	84,5 %
Хорового пения	64	28	19	73,4 %
Народных инструментов	167	65	84	89,2 %
Инструменты эстрадного оркестра	25	15	1	64 %
<i>ВСЕГО</i>	480	234	163	87%

4.4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА И ПОДДЕРЖКА ОДАренных ДЕТЕЙ

• **Государственная поддержка**

Одним из приоритетных направлений в деятельности Департамента культуры и искусства и Школы является поддержка талантливых учащихся:

- С 2006 г. в городе проводится конкурс в рамках программы «Одаренные дети». Ежегодно учащиеся школы получают гранты города Сарова по результатам достижений в предыдущем учебном году.
- Одаренные учащиеся поощряются грантами губернатора Нижегородской области
- Профориентированные учащиеся участвуют в летних «Творческих школах»
- Принимают участие в творческих проектах «Музыкальная академия городов Ростова под патронажем Ю.Башмета.

Имена 7 учащихся вписаны в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России»

• **Профессиональная подготовка и поддержка одаренных детей**

№№	Уч. Год	Наименование	Ф.И. учащегося	Ф.И.О. препод.
1	2020-2021	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXVII фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):		
		Стипендиат	Староверова Екатерина (8 кл)	Пр. Синицкий И.А.
2	2021-2022	Детский симфонический оркестр Атомных городов под патронажем Ю.Башмета	Синицкая Д. (9 кл.) Панина М. 6 кл.	Пр. Лагутина Н.Е. Пр. Лагутина Н.Е.

			Деркач С. 8 кл. Разуваева А. 9 кл.	Пр. Лагутина Н.Е. Пр. Синицкая Ю.В.
3	2022-2023	Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXVII фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):		
		Стипендиат	Деркач С.(9 кл.)	Пр. Лагутина Н.Е.
		Стипендиат	Никифоров Д.(5 кл.)	Пр. Васляева М.Г.
		Музыкальная академия атомных городов под патронажем Ю.Башмета (г.Обнинск)	Разуваева А.(7 кл.) Деркач С. (9 кл.) Левина М. (5 кл.) Зеленов А. (4 кл.) Федькина А. (6 кл.)	пр. Синицкая Ю.В. пр. Лагутина Н.Е. пр. Старкова О.В.
		«Лучший из лучших»	Копалкина Е. Охрименок А.	Пр. Васляева м.Г. Пр. Тутурина Ю.В.
4	2023-2024	Церемония награждения «Лучших из лучших» г.Саров по итогам 2023 года	Никифоров Дмитрий	преп..Васляева М.Г.
		Участники сводного оркестра атомных городов в рамках проекта «Территория культуры Росатома» «Фестиваль юношеских оркестров мира» август г.Москва	Синицкая Д. (9 кл.) Панина М. (6 кл.) Деркач С.(8 кл.) Разуваева А. (9 кл.)	преп. Лагутина Н.Е. преп. Лагутина Н.Е. преп. Лагутина Н.Е. преп. Синицкая Ю.В.
5	2024-2025	Церемония награждения «Лучших из лучших» г.Саров по итогам 2024 года	Жуковский Ф.	Преп. Тимофеевская Н.В.
		Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXIX фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):	Никифоров Д. (7 кл.)	Преп. Васляева М.Г.
6	2025-2026	Церемония награждения «Лучших из лучших» г.Саров по итогам 2025 года	Тремасова М.	Преп. Васляева М.Г.
		Межрегиональная благотворительная программа «Новые имена». XXIXI фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород):	Никифоров Д. (8 кл.)	Преп. Васляева М.Г.

- Организация образовательного процесса**

Одаренным детям для освоения программ повышенного уровня преподаватели составляют индивидуальный план обучения, подбирают инструктивный и художественный учебный репертуар, способствующий их гармоничному развитию в техническом и художественном направлении. Учащиеся могут иметь индивидуальный график промежуточной и итоговой аттестации.

По результатам отборочных прослушиваний конкурсных программ одаренные дети направляются на конкурсы различного уровня.

Учебный год	Количество конкурсов	В том числе	Результативность
2021-2022	48	21 международных 12 всероссийских 15 областных	98,8%
2022-2023	59	21 между Народных инструментов 19 областных 6 межрегиональных 13 региональных	96,3%
2023-2024	68	24 между Народных инструментов 24 областных 2 межрегиональных 18 региональных	96,6%
2024-2025	54	19 между Народных инструментов 17 всероссийских 7 межрегиональных 11 областных	93,8%
2025-2026	52	19 между Народных инструментов 12 всероссийских 6 межрегиональных 15 областных	94,5%

Для моральной стимуляции одаренных детей результаты конкурсов представляются на информационных стендах школы, освещаются в СМИ. Фотографии одаренных детей – постоянных призеров конкурсов по итогам учебного года – помещаются на доску «Лучшие учащиеся». На сайте школы фотографии одаренных учащихся с описанием их достижений размещены на странице «Наша гордость».

- Концертный инструментарий школы**

Для выступлений одаренных детей на концертах и конкурсах высокого уровня учащимся предоставляются концертные инструменты.

- Финансирование участия учащихся в конкурсах**

Название конкурса	Место, дата проведения	Количество участников	Вид поддержки	Сумма
XIV Областной смотр- конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ	15.03.2026 г. Арзамас	13	Транспортные расходы	20 060 руб.

Областной фестиваль- конкурс детского и молодежного вокально-хорового творчества «Золотые голоса»	21.03.2026 г. Арзамас	48	Транспортные расходы	21 050 руб.
XII открытый региональный конкурс школьных ансамблей и оркестровых струнно- смычковых инструментов «Нас подружила музыка»	21.03.2026 г.Н.Новгород	19	Транспортные расходы	43 390 руб.
VIII Открытый областной конкурс-фестиваль ансамблей и оркестров исполнителей на струнно- смычковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая радуга»	19.04.2026 г. Арзамас	31	Транспортные расходы	30 000 руб.
Городского конкурса (отборочного этапа) XII Всероссийского конкурса юных пианистов школ искусств городов присутствия Росатома	19.02.2026 г. Саров ДМШ	3	Организация и проведение конкурса	840 руб.

5. ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ

Высокая результативность участия в конкурсах различного ранга (международного, всероссийского, межрегионального) – это не только внешняя оценка качества образовательного процесса школы, но и профессионализма преподавателей как при подготовке учащихся к конкурсу, так и при отборе на прослушиваниях конкурсных программ.

В течение 2025-2026 уч. г. **94,5 %** от общего количества учащихся ДМШ им. М.А. Балакирева достойно представляли школу в **52 конкурсах и фестивалях** международного, межрегионального, всероссийского, областного, уровней:

- **143** выступления учащихся в **сольных номинациях**;
- **40** выступление в номинации «**Ансамбль**»;
- **3** выступлений хоровых коллективов;
- **3** выступлений оркестра
- **ИТОГО 289** участия в конкурсных номинациях: **143** солиста и 11 коллективов (146 чел.), всего **289** человек.

ПРИЗЁРЫ:

По итогам конкурсов учащимися школы получено:

- **229** дипломов лауреата;
- **44** дипломов дипломанта.
- Таким образом, результативность участия учащихся в конкурсах составила **93,8 %**.

Ранг конкурса	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество Грамот «За участие»
---------------	----------------------	------------------------	--------------------------------

19 международных	47	0	0
12 всероссийских	14	5	1
6 межрегиональных	46	5	0
15 областных	122	34	15
52 конкурсов	229	44	16

Год от года расширяется география фестивалей и конкурсов высокого уровня, в которых успешно выступают учащиеся ДМШ им.М.А.Балакирева. Это не только города Нижегородской области (Н. Новгород, Дзержинск, Выкса, Дивеево, Шатки, Перевоз), но и такие города России, как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Череповец, Тольятти, Вологда, Пенза, Кемерово, Киров. Повышается качество подготовки конкурсантов и, следовательно, результативность участия.

Ранг конкурса	Название конкурса
19 международных	Международный конкурс исполнительского мастерства «Новая звезда»
	III Международный конкурс – фестиваль классической и духовной музыки «Верим»
	Международный конкурс музыкального творчества и педагогического мастерства «Кружево талантов»
	I Международный конкурс искусств «Достояние России
	VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные напевы»
	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»
	Четвёртом Международном музыкальном конкурсе «Параллели»
	VII Международного (VIII Всероссийского) фортепианного конкурса среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Royal – 2026»
	XI Международный конкурс «Зимняя мозаика»
	VII Международном конкурсе «Интонация»
	XXIII Международном форуме-конкурсе исполнительского мастерства «Петербургская весна»
	V Международный конкурс юных исполнителей «Первые шаги»
	XV Международный конкурс фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Должикова
	Международного конкурса юных музыкантов "Маленький Моцарт"
	VI Международного конкурса молодых пианистов имени Л.А.Хвиливицкой!
	Международного конкурса исполнительского мастерства «PRESTISSIMO»
	VI Международного конкурса для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» творческого проекта «Ми Фа Соль, Фортепианная феерия»
	IV Международный онлайн-фестиваль народных оркестров и ансамблей
	V Международной заочной олимпиады «Art – формат» по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «История искусства» для учащихся ДМШ и ДШИ

12 Всероссийских	VI Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»
	Всероссийский конкурс имени М.Пальчиковой
	XXXII Российский фестиваль «Новые имена»
	Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах
	VI Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Уральская карусель»
	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Мелодии зимы»
	XXIII Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»
	IX Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева»
	XII Всероссийский конкурс юных пианистов городов присутствия Госкорпорации «Росатом»
	VI Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Россия Молодая»
	XXV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.А.Балакирева
	VII Всероссийский юношеский конкурс «Гитара в Гнесинке»
6 Межрегиональных	Открытый Межрегиональный конкурс «Играем с оркестром»
	XV Межрегиональный конкурс «Espressivo»
	VI Межрегиональный конкурс «Школа маленьких пианистов»
	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»
	XII Региональном открытом конкурсе школьных ансамблей и оркестров струнно-смычковых инструментов «Нас подружила музыка»!
15 областных	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»
	V Открытый Областной конкурс юных дарований «Дебют». Путевка в жизнь
	Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г.Н.Новгорода и Нижегородской области
	XXIX Областном открытом конкурсе «Зимняя радуга»
	XXV Областном открытом фестивале-конкурсе учащихся отделений струнно-смычковых инструментов ДШИ и ДМШ «Поющий смычок»
	VIII Областном творческом конкурсе-фестивале "Юные музыканты - большие таланты" им. Н.В. Локтевой
	XIX окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант»
	VI Открытый Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Балахнинские кружева»
	VI Областной смотр -конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ им. В.В.Лебедевой
	Открытый областной детский музыкальный конкурс «Академия Виллуана» 1 тур
	XIV Областной открытый смотр-конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ
	IX Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»
	Областной конкурс-фестиваль детского и молодёжного вокально-хорового творчества «Золотые голоса»

	III Открытый Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары».
	Открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши».
	VIII Открытый областной конкурс-фестиваль «Оркестровая Радуга»

5.2 МОНИТОРИНГ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ.М.А.БАЛАКИРЕВА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ

Уч. год	Кол-во конкурсов	Ранг конкурса	Результативность (%)
2021-2022	68	25 международных 13 всероссийских 2 межрегиональный 13 региональных	98,2%
2022-2023	60	22 международных 19 всероссийских 6 межрегиональный 13 региональных	96,3%
2023-2024	68	24 международных 24 всероссийских 2 межрегиональный 18 региональных	96,6%
2024-2025	54	19 международных 17 всероссийских 7 межрегиональный 11 региональных	93,8 %
2025-2026	52	19 международных 12 всероссийских 6 межрегиональный 15 региональных	94,5 %

• Мониторинг результативности участия учащихся в конкурсах

Год	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Результат	98,2%	96,3%	96,6%	93,8 %	94,5 %

5.3. УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

Отделения	Название конкурса	Дата, место проведения	Число участников	Результат	
				Лауреаты	Дипломанты
Международный уровень					
Фортепиано	Международный конкурс исполнительского мастерства «Новая звезда»	Сентябрь 2025 Москва	1 соло	1 соло	
Фортепиано	III Международный конкурс – фестиваль классической и духовной музыки «Верим»	25.10.2025 Дивеево	2 соло	2 соло	
Духовых и ударных инструментов	Международный конкурс музыкального творчества и педагогического мастерства «Кружево талантов»	15-21 декабря 2025 Вологда	3 соло	3 соло	
Духовых и ударных инструментов	I Международный конкурс искусств «Достояние России	Ноябрь Москва	1 соло	1 соло	
Народных инструментов	VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные напевы»	17 января Череповец	2 соло	2 соло	
Народных инструментов	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	Январь Москва	1 соло	1 соло	
Духовых и ударных инструментов	Четвёртом Международном музыкальном конкурсе «Параллели»	Январь Москва	1 соло	1 соло	
Фортепиано	VII Международного (VIII Всероссийского) фортепианного конкурса среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Royal – 2026»	19 февраля Москва	4 соло	4 соло	
Внебюджетное	XI Международный конкурс «Зимняя мозаика»	Февраль Москва	1 соло	1 соло	

Фортепиано	VII Международном конкурсе «Интонация»	Февраль Москва	1 соло	1 соло	
Фортепиано	XXIII Международном форуме-конкурсе исполнительского мастерства «Петербургская весна»	Март Санкт-Петербург	1 соло	1 соло	
Народных инструментов	V Международный конкурс юных исполнителей «Первые шаги»	21 марта – 3 апреля г. Череповец	1 соло	1 соло	
Духовых и ударных инструментов	XV Международный конкурс фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Должикова	25 марта Москва	2 соло	2 соло	
Внебюджетное	Международного конкурса юных музыкантов "Маленький Моцарт"	10-15 апреля 2026 Санкт - Петербург	1 соло	1 соло	
Фортепиано	VI Международного конкурса молодых пианистов имени Л.А.Хвиливицкой!	Апрель 2026 Дзержинск	1 соло	1 соло	
Фортепиано	Международного конкурса исполнительского мастерства «PRESTISSIMO»	Апрель 2026 г. Москва	1 соло	1 соло	
Внебюджетное	VI Международного конкурса для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» творческого проекта «Ми Фа Соль, Фортепианная феерия»	21 апреля 2026 Санкт - Петербург	1 соло	1 соло	
Народных инструментов	IV Международный онлайн-фестиваль народных оркестров и ансамблей	24 апреля 2026 Кемерово	1 ансамбль (20 чел.)	1 анс.	
Теоретических дисциплин	V Международной заочной олимпиады «Art – формат» по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «История искусства» для учащихся ДМШ и ДШИ	Апрель 2026 Дзержинск	2 соло	2 соло	
Всероссийский уровень					
Фортепиано	VI Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и	Июнь 2025 Чебоксары	2 соло	2 соло	

	декоративно- прикладного творчества «Творческая карусель»				
Фортепиано, Струнно- смычковых инструментов	Всероссийский конкурс имени М.Пальчиковой	Ноябрь 2025 Киров	2 соло	2 соло	
Фортепиано	XXXII Российский фестиваль «Новые имена»	Ноябрь 2025 Н.Новгород	1 соло	1 соло	
Народных инструментов	Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах	29-30 ноября 2025 Пенза	1 дуэт	1 дуэт	
Народных инструментов	VI Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Уральская карусель»	17-21 ноября 2025 Пермь	1 соло		1 соло
Народных инструментов	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Мелодии зимы»	7 февраля Вологда	3 соло	3 соло	
Народных инструментов	XXIII Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»	27-28 февраля Дзержинск	1 соло		1 соло
Струнно- смычковых инструментов	IX Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева»	13-14 февраля Ахтубинск	1 соло		1 соло
Фортепиано	XII Всероссийский конкурс юных пианистов городов присутствия Госкорпорации «Росатом»	20-22 марта Заречный	2 соло	1 соло	1 соло
Народных инструментов	VI Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Россия Молодая»	28-30 марта в г.Пенза	1 соло	1 соло	
Духовых и ударных инструментов	XXV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.А.Балакирева	17-19 апреля 2026 Н.Новгород	2 соло		1 соло
Народных инструментов	VII Всероссийский юношеский конкурс «Гитара в Гнесинке»	25-26 апреля Москва	1 дуэт	1 дуэт	
Межрегиональный уровень					

Внебюджетное	Открытый Межрегиональный конкурс «Играем с оркестром»	Ноябрь 2025 Балаково	2 соло	2 соло	
Фортепиано	XV Межрегиональный конкурс «Espressivo»	Декабрь 2025 Н.Новгород	1 соло	1 соло	
Внебюджетное	VI Межрегиональный конкурс «Школа маленьких пианистов»	Декабрь 2025 Заречный	3 соло	3 соло	
Струнно-смычковых инструментов	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	21.12.2025 Киров	5 соло	5 соло	
Струнно-смычковых инструментов	XII Региональном открытом конкурсе школьных ансамблей и оркестров струнно-смычковых инструментов «Нас подружила музыка»!	21 марта Н.Новгород	Оркестр (18 чел.) Ансамбль «Виолинки» (4 чел.) 1 дуэт 1 дуэт	1 оркестр 1 ансамбль 1 дуэт	1 дуэт
Фортепиано, Струнно-смычковых, Духовых и ударных, Народных инструментов	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	17 мая Киров	11 соло 1 трио	8 соло 1 трио	3 соло
Областной уровень					
Внебюджетное, Струнно-смычковых инструментов	V Открытый Областной конкурс юных дарований «Дебют». Путевка в жизнь	29-30 ноября 2025 г.Н.Новгород	2 соло	2соло	
Струнно-смычковых инструментов	Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ г.Н.Новгорода и Нижегородской области	07.12.2025 Н.Новгород	3 соло	3 соло	
Фортепиано	XXIX Областном открытом конкурсе «Зимняя радуга»	Январь Н.Новгород	4 соло	2 соло	

Струнно-смычковых инструментов	XXV Областном открытом фестивале-конкурсе учащихся отделений струнно-смычковых инструментов ДШИ и ДМШ «Поющий смычок»	7-8 февраля Н.Новгород	4 соло	3 соло	1 соло
Духовых и ударных инструментов, Инструменты эстрадного оркестра	VIII Областном творческом конкурсе-фестивале "Юные музыканты - большие таланты" им. Н.В. Локтевой	25 февраля Шатки	1 соло 1 дуэт	1 дуэт	1 соло
Инструменты эстрадного оркестра	XIX окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	19 февраля Арзамас	1 дуэт	1 дуэт	
Народных инструментов	VI Открытый Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Балахнинские кружева»	21 февраля Балахна	1 дуэт		1 дуэт
Фортепиано	VI Областной смотр -конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ им. В.В.Лебедевой	22 февраля Арзамас	5 соло	2 соло	1 соло
Струнно-смычковых, Духовых и ударных инструментов	Открытый областной детский музыкальный конкурс «Академия Виллуана» 1 тур	11.03.2026 Арзамас	8 соло 1 дуэт	3 соло	
Народных инструментов	XIV Областной открытый смотр-конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ	15 марта Арзамас	19 соло	12 соло	6 соло
Духовых и ударных инструментов	IX Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	15 марта Н.Новгород	4 соло	1 соло	1 соло
Хоровой	Областной конкурс-фестиваль детского и молодёжного вокально-хорового творчества «Золотые голоса»	21 марта Арзамас	3 Хора (17 чел.) (14 чел.) (21 чел.) 6 соло	3 Хора 6 соло	

Духовых и ударных инструментов	III Открытый Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары».	24 марта Выкса	4 соло	2 соло	1 соло
Народных инструментов	Открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши».	28-29 марта Н. Новгород	6 соло	1 соло	5 соло
Духовых и ударных инструментов	<u>VIII Открытый областной конкурс-фестиваль «Оркестровая Радуга»</u>	19 апреля Арзамас	2 дуэта 1 трио 1 ансамбль (10 чел.) 2 оркестра (16 чел.) и (12 чел.)	2 дуэта 1 трио 1 ансамбль (10 чел.) 1 оркестр (12 чел.)	1 оркестр (16 чел.)

5.3 УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

Количество лауреатов и дипломантов по программам	Название конкурса	Место, время	Ф.и. учащихся Ф.И.О.преп., конц-ра	Результат
Международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы и фестивали				
Фортепиано	Международный конкурс исполнительского мастерства «Новая звезда»	Сентябрь 2025 Москва	Тремасова М. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
Фортепиано	III Международный конкурс – фестиваль классической и духовной музыки «Верим»	25.10.2025 Дивеево	Аккуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат I степени
			Копалкина Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат III степени
Духовых и ударных инструментов	Международный конкурс музыкального творчества и педагогического мастерства «Кружево талантов»	15-21 декабря 2025 г. Вологда	Тихонова А. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат I степени
			Епифанова Е. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат II степени
			Иосилевич И. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат II степени
Духовых и ударных инструментов	I Международный конкурс искусств «Достояние России	Ноябрь Москва	Багаева А. – преп. Рудченко С.Р., конц. Яшенков И.А.	Лауреат II степени
Народных инструментов	VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные напевы»	17 января Череповец	Попова В. – преп. Тихонова О.С.	Лауреат I степени
			Седякина О. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени
Народных инструментов	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	Январь Москва	Седякин О. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени

Духовых и ударных инструментов	Четвёртом Международном музыкальном конкурсе «Параллели»	Январь Москва	Багаева А. – преп. Рудченко С.Р., конц. Яшенко И.А.	Лауреат II степени
Фортепиано, Внебюджетное	VII Международного (VIII Всероссийского) фортепианного конкурса среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Royal – 2026»	19 февраля Москва	Аккуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат I степени
			Балинская В. – прп . Коняева И.Н.	Лауреат II степени
			Кондратьева М. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат II степени
			Рожкова В. – преп. Коняева И.Н.	Лауреат II степени
Фортепиано	VII Международном конкурсе «Интонация»	Февраль Москва	Кондратьева М. – преп. Турутина Ю.В.	Лауреат I степени
Внебюджетное	XI Международный конкурс «Зимняя мозаика»	Февраль Москва	Аккуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат I степени
Фортепиано	XXIII Международном форуме-конкурсе исполнительского мастерства «Петербургская весна»	Март Санкт-Петербург	Тремасова М. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
Народных инструментов	V Международный конкурс юных исполнителей «Первые шаги» (дистанционно) прошёл	21 марта – 3 апреля г. Череповец	Фролов М. – преп. Тихонвоа О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
Духовых и ударных инструментов	XV Международный конкурс фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Должикова	25 марта Москва	Багаева А. – преп. Рудченко С.Р.	Лауреат II степени
			Пурыкова А. – преп. Рудченко С.Р.	Лауреат III степени
Внебюджетное	Международного конкурса юных музыкантов "Маленький Моцарт"	10-15 апреля 2026 Санкт - Петербург	Аккуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат I степени
Фортепиано	VI Международного конкурса молодых пианистов имени Л.А.Хвиливицкой!	Апрель 2026 Дзержинск	Никифоров Д.- преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
Фортепиано	Международного конкурса исполнительского мастерства «PRESTISSIMO»	Апрель 2026 г. Москва	Тремасова М. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени

Внебюджетное	VI Международного конкурса для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» творческого проекта «Ми Фа Соль, Фортепианная феерия»	21 апреля 2026 Санкт - Петербург	Акуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Гран- при
Народных инструментов	IV Международныйонлайн-фестиваль народных оркестров и ансамблей	24 апреля 2026 Кемерово	Ансамбль домристов «Калинка» - рук. Тихонова о.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат
Теоретических дисциплин	V Международной заочной олимпиады «Art – формат» по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «История искусства» для учащихся ДМШ и ДШИ	Апрель 2026 Дзержинск	Дембицкая Д. – преп. Яшенков И.А.	Лауреат II степени
			Леонова Д. – преп. Яшенков И.А.	Лауреат III степени
Всероссийский уровень				
Фортепиано	VI Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	Июнь 2025 Чебоксары	Колпакова П. – преп. Фимилина Х.Н.	Лауреат II степени
			Мараханова А. - преп. Панкова С.С.	Лауреат II степени
Фортепиано, Струнно-смычковых инструментов	Всероссийский конкурс имени М.Пальчиковой	Ноябрь 2025 Киров	Никифоров Д. –преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
			Березина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III
Фортепиано	XXXII Российский фестиваль «Новые имена»	Ноябрь 2025 Н.Новгород	Никифоров Д. – преп. Васляева М.Г.	Стипендиат
Народных инструментов	Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах	29-30 ноября 2025 Пенза	Дуэт: Курченко О. и Попова В. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
Народных инструментов	VI Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Уральская карусель»	17-21 ноября 2025 Пермь	Документов Д. – преп. Махорт Н.В.	Дипломант I степени
Народных инструментов	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Мелодии зимы»	7 февраля Вологда	Куткин К. – преп. Махорт Н.В.	Лауреат III степени
			Трухманов А. – преп. Махрт Н.В.	Лауреат III степени
			Новикова К. – преп. Махорт К.А.	Лауреат III степени

Народных инструментов	XXIII Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»	27-28 февраля Дзержинск	Волков Т. – преп. Радаева О.В.	Дипломант
Струнно-смычковых инструментов	IX Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева»	13-14 февраля Ахтубинск	Еремеева В. – преп. Радаева О.В., коец. Мамышева И.Е.	Дипломант
Фортепиано	XII Всероссийский конкурс юных пианистов городов присутствия Госкорпорации «Росатом»	20-22 марта Заречный	Никифоров Д. – преп. Васляева М.Г.	Гран При
			Жуковский Ф. – преп. Тимофеевская Н.В.	Диплом I степени
Народных инструментов	VI Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Россия Молодая»	28-30 марта в г.Пенза	Леонова Д. – преп. Немчинова Н.Г.	Лауреат III степени
Духовых и ударных инструментов	XXV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.А.Балакирева	17-19 апреля 2026 Н.Новгород	Епифанова Е. – преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Дипломант
			Иосилевич И. - преп. Сеницкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	участник
Народных инструментов	VII Всероссийский юношеский конкурс «Гитара в Гнесинке»	25-26 апреля Москва	Дуэт: Кашина К. и Колосова В. – преп. Гусева А.В.	Лауреат II степени
Межрегиональный уровень				
Внебюджетное	Открытый Межрегиональный конкурс «Играем с оркестром»	Ноябрь 2025 Балаково	Толшмякова Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
			Аккуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат I степени
Фортепиано	XV Межрегиональный конкурс «Espressivo»	Декабрь 2025 Н.Новгород	Никифоров Д. – преп. Васялева М.Г.	Лауреат I степени
Внебюджет	VI Межрегиональный конкурс «Школа маленьких пианистов»	Декабрь 2025 Заречный	Балинская В. – преп. Коняева И.Н.	Лауреат III степени
			Аккуратова В. – преп. Тимофеевская Н.В.	Лауреат I степени

			Толшмякова Е. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
Струнно-смычковых инструментов	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	21.12.2025 Киров	Тихонова М. – Преп. Лагутина Н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат III степени
			Еремеева В. – преп. Радаева О.В., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
			Вагина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат III степени
			Захарова В. – преп. Старкова О.В. конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
			Зеленова А. - преп. Старкова О.В. конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
Струнно-смычковых инструментов	XII Региональном открытом конкурсе школьных ансамблей и оркестров струнно-смычковых инструментов «Нас подружила музыка»!	21 марта Н.Новгород	Камерный оркестр старших классов – рук. Сологубов Т.А., конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат I степени
			Ансамбль «Виолинки» - рук. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат II степени
			Дуэт скрипачей - Левина М., Кашина П. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Дуэт виолончелистов – Захарова В., Зеленов А. – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Дипломант
Фортепиано, струнных, духовых, Народных инструментов	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	17 мая Киров	Болдырева В.- преп. Лагутина Н.Е., конц. Кузнецова А.М.	Лауреат I степени
			Муланов А. – преп. Радаева Р.В.	Лауреат I степени
			Фиоьцина А. – преп. Малышева Л.А.	Лауреат I степени
			Березина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени

			Левина М. – прп. Лагутина н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат I степени
			Трио: Васильченко А., Юсупов Р., Еремеева В., Фильцина А.– преп. Синицкая Ю.В., Радаева О.В., Малышева Л.А.	Лауреат I степени
			Насекин Т. – преп. Радаева О.В.	Лауреат III степени
			Вагина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат III степени
			Кашина П.- преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Тихонова М. – преп. Лагутина н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Дипломант
			Волкова В. - преп. Лагутина н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Дипломант
			Документова Е. - преп. Лагутина н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Дипломант
Областные конкурсы и фестивали				
Внебюджетное, Струнно- смычковых инструментов	V Открытый Областной конкурс юных дарований «Дебют». Путевка в жизнь	29-30 ноября 2025 г.Н.Новгород	Толшмякова Е. – преп. Васялева М.Г.	Лауреат I степени
			Вагина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Лауреат III степени
Струнно- смычковых инструментов	Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ г.Н.Новгорода и Нижегородской области	07.12.2025 Н.Новгород	Еремеева В. – преп. Радаева О.В.	Лауреат III степени
			Березина М. – преп. Лагутина Н.Е.	Лауреат III степени
			Левина М. – преп. Лагутина Н.Е.	Лауреат III степени
Фортепиано	XXIX Областном открытом конкурсе «Зимняя радуга»	Январь Н.Новгород	Никифоров Д. – преп. Васялева М.Г.	Лауреат II степени
			Копалкина Е. – преп. Васялева М.Г.	Лауреат III степени

			Новаеа М. – преп. Тимофеевская Н.В.	участник
			Жуковский Ф. – преп. Тимофеевская Н.В.	участник
Струнно-смычковых инструментов	XXV Областном открытом фестивале-конкурсе учащихся отделений струнно-смычковых инструментов ДШИ и ДМШ «Поющий смычок»	7-8 февраля Н.Новгород	Левина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Кашина П. - преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Березина М. - преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Лауреат III степени
			Волкова В. - преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Дипломант
Духовых и ударных инструментов, Инструменты эстрадного оркестра	VIII Областном творческом конкурсе-фестивале "Юные музыканты - большие таланты" им. Н.В. Локтевой	25 февраля Шатки	Дуэт: Демина К. и Баландина В. – преп. Амелина Д.В., Тимофеевская Н.В.	Лауреат III степени
			Мурова П. – преп. Анохин А.И.	Диплом II степени
Народных инструментов	XIV Областной открытый смотр-конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ	15 марта Арзамас	Волков Т. – преп. Радаева О.В.	Лауреат III степени
			Ляблина З. – преп. Радаева О.В.	Лауреат II степени
			Зайцев А. – преп. Махорт К.А.	Лауреат III степени
			Кашина К. – преп. Гусева А.В.	Лауреат II степени
			Муланов А. – преп. Радаева О.В.	Лауреат III степени
			Новикова К. – преп. Махорт К.А.	Лауреат II степени
			Попова В. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени
			Курченко О. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени

			Смирнова Л. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
			Седякиан О. -преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат II степени
			Смирнова Л. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
			Гладышев А. – преп. Махорт К.А., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат I степени
			Куткина К. – преп. Махорт Н.В.	Дипломант
			Трухманов А. – преп. Махорт Н.В.	Лауреат III степени
			Крупенин Б. – преп. Довгань О.А.	Дипломант
			Леонова Д. – преп. Немчинова Н.Г.	Дипломант
			Репинская А. – преп. Махорт Н.В.	участник
			Документов Д. – преп. Махорт Н.В.	Дипломант
			Савинкина В. – преп. Довгань О.А.	Дипломант
Народных инструментов	VI Открытый Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Балахнинские кружева»	21 февраля Балахна	Дуэт: Кашина К. и Колосова В. – преп. Гусева А.В.	Дипломант
Фортепиано	VI Областной смотр -конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ им. В.В.Лебедевой	22 февраля Арзамас	Никифоров Д. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат I степени
			Тремасова М. – преп. Васляева М.Г.	Лауреат II степени
			Новаева М. – преп. Тимофеевская Н.В.	Дипломант
			Колпакова П. – преп. Фимна Х.Н.	участник

			Мараханова А. – преп. Панкова С.С.	участник
Струнно-смычковых, Духовых и ударных инструментов	Открытый областной детский музыкальный конкурс «Академия Виллуана» 1 тур	11.03.2026 Арзамас	Вагина М. – преп. Лагутин Н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Благодарность
			Волкова В. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Благодарность
			Документова Е. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Вагина Т.Ю.	Благодарность
			Захарвоа В. – преп. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	Благодарность
			Березина А. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Допущена ко II туру
			Левина М. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Допущена ко II туру
			Кашина П. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Благодарность
			Дуэт: Левина М.и Кашина П. – преп. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	Благодарность
			Багаева А. – преп. Рудченко С.Р., конц. Яшенков И.А.	Допущена ко II туру
Духовых и ударных инструментов	IX Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	15 марта Н.Новгород	Багаева А. - преп. Рудченко С.Р., конц. Яшенков И.А.	Лауреат II степени
			Епифанова Е. – преп. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Дипломант
			Иосилевич И. – преп. Синицкая Ю.В., коц. Командина Я.И.	участник
Инструменты эстрадного оркестра	XIX окружном конкурсе-фестивале «Юный музыкант»	19 февраля Арзамас	Демина К. и Баландина В. – преп. Амелина Д.В., Тимофеевская Н.В.	Лауреат III степени

Хорового пения, Фортепиано	Областной конкурс-фестиваль детского и молодёжного вокально-хорового творчества «Золотые голоса»	21 марта Арзамас	Хор «Веснушки старшие» - рук. Ефремова А.Ф., конц. Калина Д.А.	Лауреат III степени
			Хор «Веснушки младшие» - рук. Ефремова А.Ф., конц. Кузнецова А.М.	Лауреат II степени
			Хор «Юность» - преп. Анохин Э.М., конц. Фими́на Х.Н.	Лауреат II степени
			Куликова В. - преп. Н.А. Горбачёва, конц. И.Е. Наумова	Лауреат II степени
			Демина К. - преп. Е.И. Лямина, конц. Х.Н. Фими́на	Лауреат II степени
			Москалева И. - преп. Н.А. Горбачёва, конц. И.Е. Наумова	Лауреат III степени
			Комаревский Л. - преп. Е.И. Лямина, конц. С.А. Кобзева	Лауреат III степени
			Сазанова Э. - преп. Е.И. Лямина, конц. С.А. Кобзева	Лауреат III степени
			Лялюшкина Д. - преп. Е.И. Лямина, конц. Д.А. Калинина	Лауреат III степени
Духовых и ударных инструментов	III Открытый Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары».	24 марта Выкса	Епифанова Е. – преп. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат III степени
			Юсупов Р. – преп. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат III степени
			Иосилевич И. – преп. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Дипломант
			Урусов А. – преп. Анохин А.И. конц. Командина Я.И.	участник
Народных инструментов	Открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши».	28-29 марта Н. Новгород	Седякиан О. – преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Лауреат III степени
			Попова В. - преп. Тихонова О.С., конц. Фими́на Х.Н.	Дипломант

			Симонова Л. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
			Курченко О. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
			Смирнова Л. - преп. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
			Гладышев А. – преп. Махорт К.А., конц. Мамышева И.Е.	Дипломант
Духовых и ударных инструментов	VIII Открытый областной конкурс-фестиваль «Оркестровая Радуга»	19 апреля Арзамас	Дуэт: Епифанова Е. и Иосилевич И. – преп. Синицкая Ю.В., конц. Командина Я.И.	Лауреат I степени
			Дуэт: Бутова А., и Пурякова А. – преп. Рудченко С.Р., конц. Яшенков И.А.	Лауреат I степени
			Трио: Васильченко А., Юсупов Р., Еремеева В. – преп. Синицкая Ю.В., Радаева О.в., конц. Командина Я.И.	Лауреат II степени
			Ансамбль флейтистов – рук. Рудченко С.Р., конц. Яшенков И.А.	Лауреат III степени
			Духовых и ударных инструментов Оркестр – рук. Анохин А.И.	Дипломант
Городской уровень				
Фортепиано	Городской отборочный этап XII Всероссийского конкурса юных пианистов городов присутствия Росатома	19-20 февраля ДМШ	Никифоров Д. – преп. Васялева м.Г.	Гран - при
Духовых и ударных инструментов	Межмуниципальный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах имени А.М. Кулагина.	28 марта Перевоз	Урусов А. – преп. Анохин А.И., конц. Кобзева С.А.	Лауреат I степени
			Мурова П. – преп. Анохин А.И., конц. Кобзева С.А.	Лауреат III степени

			Турутина Ф. – преп. Анохин А.И., конц. Кобзева С.А.	Лауреат III степени
			Белкин В. – преп. Анохин А.И., конц. Кобзева С.А.	Лауреат III степени
Фортепиано	XIV межрайонный фестиваль православной культуры «Пасхальная радость»	19 апреля 2026 Дивеево	Хор «Юность» - преп. Анохина Э.М., конц. Фимилина Х.Н.	Диплом
Хорового пения	II межрайонный конкурс по общему фортепиано "Весенняя доминанта"	17 апреля 2026 Дивеево	Богданова М. – преп. Кожевникова И.Н.	Лауреат III степени
Школьный уровень				
Фортепиано	Школьный конкурс Юных пианистов среди учащихся Детской музыкальной школы им. М.А.Балакирева	6 февраля ДМШ	10 соло	10 соло
Теоретических дисциплин	Школьная олимпиада по сольфеджио	24 апреля ДМШ	14 соло	5 соло
Уровень отделений				
Струнно-смычковых инструментов	Отдельский конкур этюдов	18.10.2025	17 Лауреатов	
Духовых и ударных инструментов	Отдельский конкурс на лучшее исполнение обязательного этюда «Весеннее настроение»	18.10.2025	19 Лауреата	
Народных инструментов	Отдельский конкурс на лучшее исполнение этюда (Гитара, домра, балалайка)	24.10.2025	34 Лауреата	
Струнно-смычковых инструментов	конкурс на лучшее исполнение пьес «Музыкальный калейдоскоп» среди учащихся на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель)	28 февраля	22 соло	
Хорового пения	Отдельский инструментальный конкурс «Учусь музицировать»	10 марта	9 соло	

Духовых и ударных инструментов	Отдельский конкурс среди учащихся духового отделения на лучшее исполнение обязательной пьесы «Весеннее настроение»	14 марта ДМШ	22 соло	
Хорового пения	Конкурс Народных инструментов песни «Песни мира»	23 апреля ДМШ	1 дуэт 25 соло	
ИТОГО в конкурсах городских, школьных и отделений:			216 учащихся –45 % от общего контингента	

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основная методическая тема работы школы в 2025-2026 учебном году:

«Детская музыкальная школа-традиции и новаторство»

Цель: Создание атмосферы заинтересованности в росте педагогического мастерства, приоритета педагогической компетентности, творческих поисков, работа с молодыми преподавателями

Задачи:

1. Создание условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности педагогических кадров и совершенствование их профессиональной деятельности в работе ОУ через различные формы методической работы.
2. Оказание своевременной помощи педагогам в решении методических проблем, затруднений.
3. Организационно – методическое обеспечение аттестации педагогических кадров.
4. Выявление, обобщение и распространение передового опыта педагогов школы.
5. Развитие интересов и раскрытие творческого потенциала учащихся.
6. Совершенствование качества урока на основе современных педагогических технологий.

Основные направления:

- обмен педагогическим опытом, повышение профессионального мастерства и компетентности педагогических работников;
- участие педагогических работников в мастер-классах и творческих мастерских ведущих специалистов СУЗов и ВУЗов.

Формы методической работы в 2025-2026 учебном году

№ п/п	Формы методической работы	Количество
1.	Педагогический Совет	4
2.	Методический Совет	4
3.	Заседание методических объединений (отделений)	32

4.	Повышение квалификации/ аттестация педагогических работников	3/7
5.	Повышение профессионального мастерства	20
6.	Участие в педагогических конкурсах	4
7.	Работа педагогических работников в составе жюри конкурсов и методических комиссиях	10
8.	Творческая работа	34
9.	Разработка образовательных программ, положений, рецензий	15

6.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Педагогический совет – высший орган самоуправления педагогического коллектива, играющий ведущую роль в коллективном управлении образовательным процессом в школе. В ДМШ им. М.А.Балакирева он проводится для рассмотрения и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы школы, концепции её развития, формирует основные цели и задачи деятельности, осуществляет выбор форм и методов организации образовательного процесса, проводит анализ и осуществляет контроль образовательной деятельности, определяет направления работы педагогического коллектива. Педагогический совет собирается по мере необходимости, но не менее одного раза в учебную четверть.

№ п/п	Содержание	Время проведения	Ответственный
1	- Результаты работы в период летних каникул - План работы школы на 2025-2026 учебный год. - Утверждение рабочих программ на 2025-2026 учебный год	Август	Директор школы Отв.по направлениям И.о. зам.директора.по уч.работе
2	- Отчет о работе школы за первое полугодие 2025-2026 учебного года - Соблюдение ПВР и ППБ	Декабрь	Отв. по направлениям Директор школы
3	- Анализ мониторинга подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации - Анализ мониторинга результатов участия учащихся и преподавателей школы в конкурсах	Апрель	Отв. по направлениям Директор школы
4	- Анализ мониторинга учебно-методической, социально-просветительской и воспитательной работы за 2025-2026 уч.год - Реализация поставленных задач; - Проблемы и их решение в перспективе - Планирование методической работы на 2026 – 2027 уч.год	Июнь	Бурцев М.Ю. Синицкая Ю.В. Яшенков И.А.

6.2 МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Методический Совет является коллегиальным органом педагогических работников Школы, созданным с целью оптимизации и координации методической работы, и одним из звеньев структуры управления образовательным процессом ДМШ им.М.А.Балакирева.

Сроки	Темы заседаний	Ответственные
Август	План методической работы на 2025-2026 учебный год	Администрация Отв.по направлению Яшенков И.А.
Декабрь	- Анализ и подведение итогов методической работе за I-ое полугодие 2025-2026 учебного года - Информация о социально-просветительской деятельности за I-ое полугодие 2025-2026 учебного года - Информация о проблемах, планах развития отделов на второе полугодие 2025-2026 учебного года - Информация по подготовке учащихся к Всероссийскому конкурсу юных исполнителей на народных инструментах городов Росатома	Отв.по направлениюЮ Зав. мет. объедин-ми преподавателей Яшенков И.А.
Май	- Анализ и подведение итогов методической работе за 2-ое полугодие 2025-2026 учебного года - Перспективный план работы на 2026-2027 учебный год.	Администрация Отв.по направлению Яшенков И.А.

6.2. ЗАСЕДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Заседания МО – основная и эффективная форма методической работы в Школе. На секциях, проводимых регулярно в течение года, обсуждаются учебно-воспитательного вопросы методического объединения, подводятся итоги по четвертям, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания обучающихся, корректируется план учебного процесса. За 2025-2026 учебный год в Школе прошло 32 заседания МО.

6.4. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ, АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА

Курсы повышения квалификации				
№ п/п	Наименование программы	Ф.И.О.	Кол-во часов	Наименование учреждения, дата
1	«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»	Анохина Э.М.	72	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

				Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова", Москва, сентябрь 2025
2	«Исполнительское мастерство концертмейстера»	Яшенков И.А.	72	АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж, июль 2025
4	«Особенности работы с одарёнными детьми в системе музыкального образования». Образовательный Фонд «Талант и успех», Сириус.	Лагутина Н.Е.	54	Сириус, июль 2025

Аттестация педагогических работников				
№	Ф.И.О.	Должность	Дата аттестации	Результат аттестации
1.	Наумова И.Е.	Концертмейстер	25.11.2025	Первая категория
2.	Яшенков И.А.	Концертмейстер	25.11.2025	Первая категория
3.	Немчинова Н.Г.	Преподаватель	15.01.2026	Высшая категория (подтверждение)
4.	Малышева Л.А.	Преподаватель	25.11.2025	Первая категория (подтверждение)
5.	Командина Я.И.	Концертмейстер	15.01.2026	Высшая категория (подтверждение)
6.	Радаева О.В.	Преподаватель	25.09.2025	Высшая категория (подтверждение)
7.	Максимова Н.В.	Преподаватель	29.04.2026	Высшая категория (подтверждение)

Таким образом:

- Курсы повышения квалификации прошли – 3 человека. Обучение проходило в дистанционном формате на базе ГБУ ДПО НО УМЦ, АНО ЦДПО г. Санкт-Петербурга, АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронежа и на базе «Сириуса» - Сочи.
- Процедуру аттестации на первую квалификационную категорию прошли 2 (два) человека, подтвердили высшую – 5 человек

6.5. Повышение профессионального мастерства педагогических работников (методические семинары, конференции, мастер-классы, открытые уроки)

Преподаватели ДМШ им. М.А. Балакирева принимают активное участие в работе научно-практических, методических мероприятиях. В течение года выступали в роли докладчиков на методических объединениях преподавателей и педагогических советах. Форма участия очная, заочная.

- Радаева О.В. выступила на методической секции с Рефератом «Некоторые методы и приемы, способствующие формированию творческих навыков учащихся ДМШ по классу виолончели»
- Радаева О.В. выступила на методической секции с методическим сообщением
- «Методы обучения в музыкальной педагогике»
- Сологубов Т.А. выступил на методической секции с методическим сообщением
- «Интонация на скрипке»
- Яшенков И.А. доклад на методической секции по материалам конференции «Творческий аспект в методике преподавания теоретических дисциплин», прошедшей в ДШИ №8 им.В.Виллуана г.Н.Новгорода, март 2026

Мастер-классы

В отчетном периоде преподаватели и концертмейстеры ДМШ им. М.А. Балакирева провели открытые уроки, организовали и подготовили своих учащихся к участию в мастер-классах: *Лагутина Н.Е., Васляева М.Г., Тимофеевская Н.В., Коняева И.Н., Старкова О.В.*

Прошло 7 мастер-классов. Участвовали 16 учащихся.

- 27-28.01.2026 Мастер-класс профессора ННГК им. М.И. Глинки, зав. струнно-смычковым отделением НМУ им. М.А. Балакирева А. Лукьяненко Л.В. Участвовали: 6 учащихся Н.Е.Лагутиной.
- 28.03.2026-02.04.2026. Школа-фестиваль Леонида Лундстрема. Творческая мастерская. (Н.Новгород). Мастер-классы Д.О. Калашковой. Участвовали 2 ученика Н.Е.Лагутиной.
- 28.03.2026-02.04.2026. Школа-фестиваль Леонида Лундстрема. Творческая мастерская. (Н.Новгород). Мастер-классы М.С. Крестинской. Участвовала 1 учащаяся Н.Е.Лагутиной.

- Третья летняя творческая школа маленьких пианистов А.Л.Большовой, июнь 2025, ДМШ : учащиеся преподавателей фортепианного отдела: Васляевой М.Г., Тимофеевской Н.В., Коняевой И.Н.

- 12-13.12. 2025г. ДМШ им. М.А.Балакирева – мастер-классы В.Л.Большовой ,участвовали учащиеся преподавателей: Васляевой М.Г., Коняевой И.Н., Тимофеевской Н.В.

Участие/посещение преподавателями мастер-классов, конференций:

- Ефремова А.Ф. приняла участие в качестве слушателя в Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки Всероссийский открытый фестиваль им. Л.К. Сивухина 24.10-31.10

- Ефремова А.Ф. приняла участие в дистанционном мастер классе на тему «Отражение национальных народно-песенных традиций в творчестве композиторов-классиков XX века (И.Стравинский, Р. Щедрин) ведущий Петров А.К., 19.11.2025

- Ефремова А.Ф. приняла участие в мастер-классе в дистанционном формате на тему: «Русская духовность в произведении Родиона Щедрина «Запечатленный ангел» ведущий Л.З. Конторович, 02.12.2025

- Анохина Э.М. приняла участие, выступила с докладом на X Региональная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия: теория, методология, практика»: Доклад на тему «Традиционное песенное искусство мордовского народа: сохранение и актуализация в современном образовательном процессе» Минобрнауки России ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П.Огарёва», 19.03.2026

- Яшенков И.А. принял участие в качестве слушателя в конференции "Творческий аспект в методике преподавания теоретических дисциплин», прошедшей в ДШИ №8 им.В.Виллуана г.Н.Новгорода, март 2026

- Рудченко С.Р. с ученицей посетили мастер класс Осиповой в рамках конкурса «Солнечная флейта»

Открытые уроки

- Фимилина Х.Н. «Работа над этюдами в классе специального фортепиано» октябрь 2025, ДМШ им.М.А.Балакирева
- Васляева М.Г. «Развитие моторных навыков и логического мышления в классе специального фортепиано» октябрь 2025, ДМШ им.М.А.Балакирева

- Тимофеевская Н.В. «Особенности работы с детьми дошкольного возраста в классе специального фортепиано» Октябрь 2025, ДМШ им.М.А.Балакирева

- Лагутина Н.Е. 27.05.26 Открытый урок «Работа над техникой правой руки»
- Старкова О.В. 27.05.26 Открытый урок «Музичирование в 1 классе. Виолончель»

- **Таким образом:** за отчетный период преподаватели школы принимали активное непосредственное участие в 20-и мероприятиях, направленных на повышение профессионального мастерства. А также в основном все преподаватели являлись слушателями практических конференций, мастер-классов, вебинаров, проводимых очно и онлайн.

6.6. Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства

Участие в конкурсах профессионального мастерства - мотивация к дальнейшему профессиональному росту. Профессионализм педагога определяется его профессиональной гибкостью, профессиональным самоопределением, саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Именно это является одной из причин участия в конкурсах профессионального мастерства.

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование конкурса, номинация	Результат	Место поведения, дата
1.	Синицкая Ю.В., Радаева О.В., Командина Я.И.	Международный конкурс «Созвучие»	Лауреат 1 степени	30.09.2025 очно Нижний Новгород
2.	Вокальный ансамбль «Акцент»	Открытый областной конкурс-фестиваль «Весенний дивертисмент»	Лауреат 2 степени	Нижний Новгород НИУ им.М.А.Балакирева, март
3.	Вокальный ансамбль «Акцент»	Открытый городской фестиваль патриотической песни «Пою тебе, мое Отечество»	Лауреат 3 степени	Саров, апрель, Дом молодёжи
4.	Вокальный ансамбль «Акцент»	V Международный конкурс вокала и дирижирования «OE MUSIC AWARD»	Лауреат 3 степени	Май, дистанционно

6.7. Работа педагогических работников в составе жюри конкурсов и методических комиссиях

Профессиональная активность, а именно участие в качестве члена жюри конкурсов, фестивалей, члена комиссии по прослушиванию исполнения учащимися программы на этапе подготовки к выступлению на конкурсе, является одним из критериев результативности профессиональной деятельности педагогических работников. Преподаватель должен уметь анализировать результаты работы, выявлять сильные и слабые стороны работы коллег.

Прослушивания конкурсных программ с обязательным методическим обсуждением прошли на каждом исполнительском отделе. **Всего 10 мероприятий.**

6.8. Творческая работа

№ п/п	Название сценария, переложения	Ф.И.О.
1.	Сценарий к концерту ко Дню Учителя и Дню музыки	Калинина Д.А.
2.	Сценарий к концерту ко Дню пожилого человека в ЦСОГПВИИ	Петрова А.Д.
3.	Сценарий и презентация к лекции-концерту, посвящённого Баху и Генделю (ноябрь) и проведение	Яшенков И.А.
4.	Сценарий к концерту к Декаде инвалидов в ЦСОГПВИ (декабрь)	Яшенков И.А.
5.	Сценарий и презентация к концерту-лекции в рамках «Балакиревских вечеров», посвящённому П.И.Чайковскому	Яшенков И.А.
6.	Сценарий к концерту-открытия «Балакиревских вечеров» и проведение	Бурцева А.И.
7.	Сценарий и проведение концерта фортепианного дуэта «Любимые мелодии любимого кино»	Бурцева А.И.
8.	Сценарий, презентация и проведение лекции-концерта «Балакиревских вечеров», посвящённого Г.В.Свиридову	Калинина Д.А.
9.	Сценарий, презентация и проведение лекции-концерта «Балакиревских вечеров», посвящённого советским композиторам-песенникам	Калинина Д.А.
10.	Разработка олимпиадных заданий по сольфеджио	Петрова А.Д.
11.	Сценарий лекции-концерта по творчеству В.А.Моцарта	Яшенков И.А.
12.	Сценарий концерта в соц.защите к 8 марта	Яшенков И.А.
13.	Презентации к лекции-концерту В.А.Моцарта и к концерту фестиваля отделения струнно-смычковых инструментов	Яшенков И.А.
14.	Сценарий Крещенского концерта	Калинина Д.А.
15.	Сценарий «Посвящения в балакиревцы»	Калинина Д.А.
16.	Сценарий концерта ко Дню защитника Отечества	Калинина Д.А.
17.	Сценарий концерта внебюджетного отдела	Бурцева А.И.
18.	Сценарий и презентация лекции-концерта «Музыка русских праздников»	Петрова А.Д.
19.	Сценарий к концерту фестиваля «В ритме весны», посвящённого году единения народов России	Яшенков И.А.
20.	Сценарий на концерт-открытие фестиваля «В ритме весны»	Калинина Д.А.
21.	Сценарий на концерт фестиваля «В ритме весны», посвящённый Дню голоса	Серикова Т.Г.
22.	Сценарий на концерт фестиваля «В ритме весны», посвященный 335-летию города Сарова.	Бурцева А.И.
23.	Сценарий на концерт фестиваля «В ритме весны», посвященный 80-летию ВНИИЭФ	Бурцева А.И.
24.	Сценарий к концерту «День Победы»	Калинина Д.А.
25.	Сценарий к концерту «Филармония дошкольника»	Петрова А.Д.

26.	Нотные переложения для оркестра, ансамбля, солистов	Синицкий И.А., Рудченко С.Р., Анохин А.И., Лагутина Н.Е., Лямина Е.И.
27.	Подготовка сценария концерта «Ноты вдохновения» Подготовка сценария Фестиваля ансамблей «Вместе весело играть»	Лагутина Н.Е.
28.	Сценарий к осеннему празднику внебюджета	Анохина Э.М.
29.	Сценарий к Новогоднему концерту на отделе	Ефремова А.Ф.
30.	Сценарий к зимнему празднику внебюджета	Анохина Э.М.
31.	Сценарий к концерту «День подводника» 18 марта	Фимилина Х.Н.

Также преподаватели отделов регулярно пишут сценарии для классных часов и концертов в детских садах и школах города.

6.9. Разработка образовательных программ, положений, рецензий

Ф.И.О.	Наименование работ	Дата
Турутина Ю.В. Коняева И.Н. Гавриленко А.А. Максимова Н.В.	Рабочая программа по учебному предмету ДПП «Специальность и чтение с листа»	Август 2025
Васляева М.Г. Тимофеевская Н.В.	Рабочая программа по учебному предмету ДПП «Фортепиано. Хоровое отделение»	Август 2025
Лагутина Н.Е.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА (скрипка) Срок обучения 5(6) лет	Август 2025
Лагутина Н.Е.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА». Программа учебного предмета В.01.УП.01. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ «Скрипка». Срок обучения 5(6) лет	Август 2025

Старкова О.В.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» Программа учебного предмета В.01.УП.01. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ «Виолончель». Срок обучения 5(6) лет	Август 2025
Горбачёва Н.А.	Рабочая программа по учебному предмету ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»: «Сольное пение»	Август 2025
Коняева И.Н.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (фортепиано) 5, 8 лет	Август 2025
Калинин С.С	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (электргитара/бас-гитара)» 5 лет	Август 2025
Немчинова Н.Г.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (аккордеон)» 5 лет	Август 2025
Махорт Н.В.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (баян)» 5 лет	Август 2025
Махорт К.А.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (гитара)» 5 лет	Август 2025
Старкова О.В.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Дополнительный инструмент (гитара)» 5 лет	Август 2025
Амелина Д.В.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (ударные инструменты)» 5 лет	Август 2025
Синицкий И.А.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (саксофон)» 5 лет	Август 2025
Синицкая Ю.В.	Рабочая программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (флейта)» 5 лет	Август 2025

Все мероприятия своевременно освещены на школьном сайте.

Выводы и рекомендации:

Основное направление методической работы - создание условий для личностного профессионального роста, саморазвития и самореализации. Педагогический коллектив школы постоянно совершенствуют свой профессиональный уровень не только в повседневной работе, но и на курсах повышения квалификации, активно участвуют в мастер-классах, семинарах. Преподаватели и концертмейстеры школы с желанием обмениваются своим педагогическим опытом и мастерством через показы открытых уроков, участия в конкурсах методических работ и исполнительского

мастерства. Преподаватели старшего поколения, имеющие за плечами прогрессивный опыт работы, оказывают консультативную помощь молодым специалистам.

Рекомендации по дальнейшему развитию методической деятельности школы:

- четкое планирование методической деятельности школы, постановка целей и задач;
- повышение квалификационного уровня педагогических кадров;
- повышение квалификации преподавателей с помощью дистанционных технологий;
- в целях освоения новых педагогических технологий активно участвовать в научно-практических конференциях, проводимых Нижегородским научно-методическим центром по учебным заведениям в области культуры и искусства;
- активное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями города и области через совместное проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков;
- изучение опыта преподавателей со стажем нашей школы через такие формы работ, как проведение мастер-классов, открытых уроков, методических сообщений;
- взаимопосещение занятий преподавателями.

7. СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025-2026 учебном году учащиеся и преподаватели МБУДО ДМШ им. М.А.Балакирева приняли участие

- В 73 концертных мероприятиях, в том числе и в фестивалях;
- охват слушателей составил 8535 человек
- количество участников концертных мероприятий составило 1666 человек

Уровень	Всероссийский, областной	Городской	Школьный	Отдельские мероприятия, классные часы	Шефские концерты	Всего
Количество мероприятий	8	29	2	28	6	73
Количество участников	55	1067	83	421	40	1666
Количество слушателей	2738	3798	360	1421	218	8535

• Мероприятия международного, всероссийского и областного уровня (в том числе организованные другими учреждениями, где принимали участие преподаватели и учащиеся ДМШ им. М.А.Балакирева):

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место	Количество участников	Количество зрителей
-------	----------------------	------	-------	-----------------------	---------------------

1	III Фестиваль юношеских оркестров мира	22.08.2025	г. Москва, парк «Зарядье»	5	700
2	Концерт в рамках празднования 80-летия атомной промышленности	23.08.2025	г. Электросталь, парк «Авангард»	5	130
3	Концерт в рамках международного фестиваля «Театральный бульвар – 2025»	24.08.2025	г. Москва, Музейный парк «Политех»	5	90
4	Хоровая мастерская Chorus XXI	30.10.2025	Детская школа искусств г. Саров	24	120
5	Гала-концерт лауреатов XXXI Российского Фестиваля «Новые имена»	2.11.2025	Нижегородская филармония им. М. Ростроповича	1	700
6	Концерт классической музыки «Серафим – Верим»	02.02.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева		178
7	Фестиваль «Пасхальная радость»	19.04.2026	Дом культуры с. Дивеево	14	120
8	Концерт учащихся-победителей Международных конкурсов	17.05.2026	Нижегородская филармония им. М. Ростроповича	1	700

• Мероприятия на городском уровне:

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-в	Кол-во слуш.
1	Концерт, посвященный Международному дню музыки	01.10.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	18	100
2	Концерт ко дню пожилого человека	07.10.2025	ЦСОГПВиИ	20	40
3	Концерт лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Романа Зорькина «Семь цветов»	13.10.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева		160
4	Филармония дошкольника	30.10.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	21	90
5	«Ночь искусств»	03.11.2025	ДХШ	1	40
6	Юбилейный вечер «Мы дарим вам свои сердца»	12.11.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	4	178
7	Концерт-открытие IV фестиваля «Балакиревские вечера» «Аккорды вдохновения»	02.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	57	80

8	Лекция-концерт, посвященная 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского в рамках IV фестиваля «Балакиревские вечера»	04.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	51	110
9	Концерт, посвященный декаде инвалидов	04.12.2025	ЦСОГПВиИ	10	40
10	Концерт «Мелодии советского кинематографа: музыка, покорившая сердца» в рамках IV фестиваля «Балакиревские вечера»	08.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	148	180
11	Лекция-концерт, посвященная 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова в рамках IV фестиваля «Балакиревские вечера»	10.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	70	150
12	Концерт-закрытие IV фестиваля «Балакиревские вечера» «До новых встреч»	12.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	48	150
13	Концерт «Любимые мелодии из кинофильмов» ко 95-летию А. Петрова	24.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	18	170
14	Крещенский концерт	14.01.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	84	178
15	Богоявленский хоровой собор	25.01.2026	Молодежный центр	53	160
16	Концерт «Вас приглашает музыкальный театр»	25.01.2026	ЦГБ им. В. Маяковского	6	50
17	Концерт класса Л. Лукьяненко «Ноты вдохновения»	28.01.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева		178
18	Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества	24.02.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	27	178
19	Концерт ко Международному женскому дню	03.03.2026	ЦСОГПВиИ	10	40
20	Музыкально-поэтический вечер к Международному женскому дню с участием мальчиков - воспитанников Саровской хоровой капеллы и ДМШ им. М. Балакирева	05.03.2026	ЦГБ им. В.Маяковского	12	40
21	Филармония дошкольника	31.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	15	156
22	Концерт-открытие фестиваля «В ритме весны»	14.04.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	35	178
23	Концерт, посвященный Всемирному Дню голоса, в рамках фестиваля «В ритме весны»	16.04.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	41	178
24	Концерт, посвященный 80-летию РФЯЦ-ВНИИЭФ, в рамках фестиваля «В ритме весны»	20.04.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	60	178
25	Концерт, посвященный Году Единства Народов, в рамках фестиваля «В ритме весны»	22.04.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	30	178
26	Концерт, посвященный 335-летию города Сарова, в рамках фестиваля «В ритме весны»	24.04.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	73	178
27	Хоровой собор ко дню Жен Мироносиц	26.04.2026	Молодежный центр	28	160
28	Концерт, посвященный Дню Победы	06.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	116	180
29	Концерт, посвященный Дню Победы	09.05.2026	ЦПКиО им. Зернова	11	100

• Мероприятия на школьном уровне

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1	«Посвящение в балакиревцы»	30.01.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	67	180
2	Выпускной вечер	29.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	16	180

• Мероприятия на отдельском уровне

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1	Осенний праздник внебюджетного отдела	29.10.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	14	30
2	Лекция-концерт, посвященная 340-летию со дня рождения И.С. Баха и Г.Ф. Генделя	18.11.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	13	50
3	Концерт ОКФ «Новый год идёт»	15.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	14	50
4	Новогодний концерт учащихся младших классов хорового отделения	18.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	19	50
5	Зимний праздник внебюджетного отделения «Снежная сказка»	26.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	14	30
6	Лекция-концерт к 270-летию со дня рождения В. Моцарта	10.02.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	18	50
7	Лекция-концерт «Музыка русских народных праздников»	16.02.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	7	50
8	Концерт первоклассников фортепианного отделения	03.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	19	50
9	Концерт внебюджетного отделения	11.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	18	60
10	День моряка-подводника	18.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	13	50
11	Фестиваль ансамблей учащихся на струнно-смычковых инструментах «Вместе весело играть»	24.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	30	178
12	Концерт ОКФ «Весеннее настроение»	28.04.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	15	50
13	Концерт внебюджетного отделения	20.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	22	60

• Классные часы, родительские собрания

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
---	----------------------	-----------------	------------------	---------------	--------------

1	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Гавриленко А.А.	19.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	12	40
2	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Васляевой М.Г.	22.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	19	50
3	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Синицкой Ю.В. и Синицкого И.А.	23.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	19	50
4	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Тимофеевская Н.В.	25.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	8	34
5	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Харитоновой О.В. и Коняевой И.Н.	26.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	13	50
6	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Старковой О.В.	27.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	10	40
7	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Лагутина Н.Е.	27.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	12	46
8	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Тихонова О.С.	27.12.2025	ДМШ им. М.А. Балакирева	14	50
9	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. А.И. Анохин, О.К. Клементьев	04.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	6	32
10	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. О.А. Довгань	17.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	17	43
11	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Н.В. Махорт	21.03.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	12	46
12	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Радаевой О.В.	12.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	15	47
13	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Махорт К.А.	15.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	18	48
14	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Гусева А.В.	21.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	19	43
15	Классный час для родителей с концертом учащихся преп. Старковой О.В.	28.05.2026	ДМШ им. М.А. Балакирева	11	44

• Шефские концерты

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Кол-во уч-ков	Кол-во слуш.
1	Концерт для воспитанников д/с № 47	24.09.2025	д/с №47	6	30
2	Концерт для воспитанников д/с № 37	10.10.2025	д/с №37	6	36
3	Концерт для воспитанников д/с № 45	09.12.2025	д/с №45	6	40
4	Концерт для воспитанников д/с № 8	14.05.2026	д/с №8	4	35
5	Концерт для воспитанников д/с № 47	19.05.2026	д/с №47	10	40
6	Концерт для воспитанников д/с № 41	25.05.2026	д/с №41	8	37

• Концертная практика коллективов и крупных ансамблей

№	Название коллектива	Выступления
1.	Хор «Веснушки» мл.группа, рук. Ефремова А.Ф., конц. Кузнецова А.М.	• Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Крещенский концерт • Лекция-концерт, посвященная 270-летию В. Моцарта • Концерт, посвященный Всемирному Дню голоса в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы
2.	Хор «Веснушки» ст.группа, рук. Ефремова А.Ф., конц. Калинина Д.А.	• Хоровая мастерская Chorus XXI • Лекция-концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», 185-летию П.И. Чайковского • Концерт-лекция учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», посвященная 110-летию со дня рождения Г. Свиридова • Концерт-закрытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт-открытия фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы • Богоявленский хоровой собор • Хоровой собор ко дню Жен Мироносиц • Выпускной вечер
3.	Хор «Юность», рук. Анохина Э.М., конц. Фимилина Х.Н.	• Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт, посвященный 80-летию РФЯЦ-ВНИИЭФ в рамках фестиваля «В ритме весны» • Фестиваль «Пасхальная радость» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы
4.	Хор «Улыбка», рук. Ефремова А.Ф., конц. Панкова С.С.	• Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Крещенский концерт • Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы

5.	Хоровой ансамбль «Бригантина», рук. Лямина Е.И., конц. Фими́на Х.Н.	• Концерт-открытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы • День моряка-подводника • Музыкально-поэтический вечер к Международному женскому дню с участием мальчиков - воспитанников Саровской хоровой капеллы и ДМШ им. М. Балакирева
6.	Вокальный ансамбль преподавателей «Акцент», рук. Калинина Д.А., конц. Серикова Т.Г., Калинин С.С.	• Концерт, посвящённый Международному Дню Музыки • Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт-лекция учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», посвященная 110-летию со дня рождения Г. Свиридова • Концерт ко Дню Победы в парке
7.	Камерный оркестр учащихся отделения струнно-смычковых инструментов, рук. Сологубов Т.А., конц. Вагина Т.Ю.	• Концерт-открытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Крещенский концерт • Фестиваль ансамблей учащихся на струнно-смычковых инструментах «Вместе весело играть» • Концерт-открытия фестиваля «В ритме весны»
8.	Ансамбль скрипачей младших классов, рук. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	• «Посвящение в балакиревцы» • Фестиваль ансамблей учащихся на струнно-смычковых инструментах «Вместе весело играть»
9.	Ансамбль скрипачей «Виолилки», рук. Лагутина Н.Е., конц. Пиковская Л.А.	• Фестиваль ансамблей учащихся на струнно-смычковых инструментах «Вместе весело играть» • Концерт, посвященный 80-летию РФЯЦ-ВНИИЭФ в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы
10.	Ансамбль виолончелистов, рук. Старкова О.В., конц. Пиковская Л.А.	• Лекция-концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», 185-летию П.И. Чайковского • Фестиваль ансамблей учащихся на струнно-смычковых инструментах «Вместе весело играть»
11.	Оркестр флейтистов, рук. Рудченко С.Р., конц. Яшенков И.А.	• Отчетный концерт духового отдела • Отчетный концерт школы
12.	Оркестр «Балакирев бэнд», рук. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	• Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт «Любимые мелодии из кинофильмов» ко 95-летию А. Петрова

		• Концерт, посвященный 80-летию РФЯЦ-ВНИИЭФ в рамках фестиваля «В ритме весны»
13.	Духовых и ударных инструментов оркестр, рук. Анохин А.И.	• Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны»
14.	Ансамбль «Литл Бэнд», рук. Синицкий И.А., конц. Командина Я.И.	• Концерт-открытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера»
15.	Унисон балалаечников, рук. Махорт К.А., конц. Пиковская Л.А.	• Концерт-открытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт-закрытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт, посвященный Всемирному Дню голоса в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный 80-летию РФЯЦ-ВНИИЭФ в рамках фестиваля «В ритме весны»
16.	Унисон домристов, рук. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	• Концерт-лекция учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», посвященная 110-летию со дня рождения Г. Свиридова • Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны»
17.	Ансамбль гитаристов, рук. Махорт К.А.	• Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы
18.	Оркестр русских народных инструментов, рук. Разгуляев С.М., конц. Панкова С.С.	• Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева «Мелодии советского кинематографа» в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт-лекция учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», посвященная 110-летию со дня рождения Г. Свиридова • Концерт, посвященный Всемирному Дню голоса в рамках фестиваля «В ритме весны»
19.	Образцовый ансамбль домристов «Калинка», рук. Тихонова О.С., конц. Мамышева И.Е.	• Концерт-открытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Лекция-концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», 185-летию П.И. Чайковского • Концерт-закрытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт-открытия фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы
20.	Оркестр гитаристов, рук. Калинин С.С.	• Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны»
21.	Оркестр баянистов-аккордеонистов «Балакиревские ребята» рук. Махорт Н.В., конц. Мамышева И.Е.	• Концерт-лекция учащихся и преподавателей ДМШ им. М.А. Балакирева в рамках школьного фестиваля «Балакиревские вечера», посвященная 110-летию со дня рождения Г. Свиридова • Концерт-закрытие школьного фестиваля «Балакиревские вечера» • Концерт, посвященный году народного единства в рамках фестиваля «В ритме весны» • Концерт, посвященный Концерт, посвященный Дню Победы

7.1.СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наши социальные партнёры:

- Школы: МБОУ СОШ № 4,7,9,10,12,14,16,17, школа-интернат №9,
- МДОУ Д/С №№ 2,4,9,14,15,16,29,30,31, 35,37/1,37/2,41,45,46,47;
- Арзамасский музыкальный колледж;
- Нижегородское музыкальное училище (колледж);
- Общественная организация ветеранов Военно-морского флота г.Саров им. Ф.Ф.Ушакова;
- Центр социального обслуживания населения;
- Центральная городская библиотека им. В.В.Маяковского;
- Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина;
- Центр развития культуры и искусства;
- Центр культуры и досуга ВНИИЭФ;
- Саровский драматический театр;
- Городская художественная галерея;
- Молодежный центр;
- Детская художественная школа;
- Парк культуры и отдыха им.Зернова;

• Творческие коллективы

В Школе действуют и постоянно концертируют 20 детских творческих коллективов, а также 6 коллективов из числа преподавателей. Помимо активной социально-просветительской деятельности результативно участвуют в конкурсах и фестивалях.

Творческие коллективы школы - участники общегородских праздничных программ, выступали в Центре социального обслуживания населения, библиотеке им. В.Маяковского, на праздничных городских мероприятиях, на конкурсах и фестивалях.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В 2025-2026 учебном году продолжило работу внебюджетное отделение. Существует несколько программ:

- Для детей от 3 до 5 лет: коллективное музицирование (хор), музыкальная азбука (музыкальная ритмика, логоритмика, мульттерапия, слушание музыки, музыкальный досуг)/ творческая мастерская (бумагопластика, рисование, лепка);
- Для детей с 5 лет 6 месяцев: музыкальная грамота, коллективное музицирование (хор), музыкальный инструмент (мелкогрупповые занятия) – (возраст на 01.09.2025 г.);
- Спецкурс «Музыкальный инструмент» для взрослых после 18 лет;
- Для подростков: элементарная музыкальная грамота и инструмент (мелкогрупповое занятие).

- Факультатив для учащихся бюджетных отделений

Выводы и рекомендации:

В 2025-2026 учебном году на внебюджетном отделении велась согласно установленному плану.

- пересмотреть способы оплаты за обучение (добавить вариативности и удобства);
- увеличить количество концертных мероприятий отделения, вовлекать в концертную деятельность школы учащихся спецкурса;
- проводить выездные концерты учащихся ОРЭР с инструментов в детских садах, в которые они посещают;
- расширить внебюджетное отделение, искать новые формы работы и направления;
- продолжать использовать групповую и мелкогрупповую формы обучения как более рентабельные, но, за счет укрупнения групп, просчитать возможность индивидуального обучения будущей специальности учащихся, готовящихся к поступлению в первый класс.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Состояние материально – технической базы полностью соответствует целям и задачам Школы и включает в себя необходимые для организации учебного процесса помещения, оснащение и учебные материалы. Школа имеет достаточную материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности по заявленным в лицензии образовательным программам.

Материально-техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты: **недвижимое имущество**

- помещения школы (здание по ул. Академика Харитона, дом 17 и здание по ул. Сосина, дом 2а);

движимое имущество

- музыкальные инструменты;
- аппаратура;
- мебель;
- прочее.

9.1. СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНЫМ НОРМАМ:

- **Правилам пожарной безопасности** – см. копии заключений №46/1 и № 46/2 о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности ФГКУ «Специальное управление ФПС №4 МЧС России» отделения государственного пожарного надзора от 22.01.13г.
- **Санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений** – см. копии санитарно- эпидемиологического заключения от 13.08.2007г. № 52 СЦ.06.110.М.000095.08.07; и № 52.СЦ.06.110.М.000096.08.07

Рациональность использования материально-технической базы:

- **Эффективность использования помещений для занятий** – 100%
- **Загруженность кабинетов в выходные дни** – суббота – 100 %, воскресенье – 0%

9.2. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ:

п/п	Год	Реализация средств с 2021-31.05.2026 г.	
		Целевые субсидии (тыс. руб)	Приносящая доход деятельность (тыс. руб)
1.	2021 год	Приобретение основных средств: 100,2 тыс. руб. (оборудование)	Приобретение основных средств: 146,5 тыс. руб. (оборудование)
2.	2022 год	Приобретение основных средств: 4 175,7 тыс. руб. (в т.ч. музыкальные инструменты – 3 064,5 тыс. руб.)	Приобретение основных средств: 8,4 тыс. руб. (мотокоса)

3.	2023 год	Приобретение основных средств: 9,5 тыс. руб. (тактильная табличка); 93,3 тыс.руб.(принтер струйный)	
4.	2024 год	Приобретение основных средств: 13,3тыс.руб(таблички по брендированию); 228,4 тыс.руб.(витрины музейные).	Приобретение основных средств: 5,3тыс.руб(таблички по брендированию); 3,9 тыс.руб.(тачка строительная); 11,9тыс.руб.(радиотелефоны); 17,5 тыс.руб.(кресла офисные)
5.	2025 год	Приобретение основных средств: 13,3тыс.руб(подставки под огнетушители)	
6.	2026 год		Приобретение основных средств: 9,6 тыс.руб (Аккумуляторная дрель-шуруповерт BOSH GSR 140 Li-); 4,9 тыс.руб (Бак мусорный пластиковый 240л.); 4,2 тыс.руб (План эвакуации при пожаре на пластиковом носителе согласно ГОСТ).

• **Пополнение материальной базы в 2025-2026 году**

№	Название	Кол-во	Сумма
1	Аккумуляторная дрель-шуруповерт BOSH GSR 140 Li-	1	9 556,00
2	Бак мусорный пластиковый 240л	1	4 850,00
3	План эвакуации при пожаре на пластиковом носителе согласно ГОСТ	1	4 200,00
4	Подставки под огнетушители	14	13 300,00
Итого			31 906,00

9.3. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОГРАММАМ

- Организация и проведение противопожарных мероприятий, не включенных в расчет нормативных затрат на оказание муниципальных услуг (работ) в рамках выполнения муниципального задания бюджетными или автономными учреждениями (проведение противопожарных мероприятий в соответствии с требованиями действующего законодательства в области противопожарной безопасности);
- Проведение антитеррористических мероприятий (техническое обслуживание и охрана тревожных кнопок);

- Реализация отдельных мероприятий муниципальных программ и другие расходы, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание в соответствие с муниципальным заданием муниципальных услуг (выполнение работ) (организация и проведение межрегиональных и всероссийских мероприятий);

- Реализация отдельных мероприятий муниципальных программ и другие расходы, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание в соответствие с муниципальным заданием муниципальных услуг (выполнение работ) (поддержка творческих проектов, проведение фестивалей, конкурсов, выставок, конференций и участие в них);

№ п/п	Наименование мероприятия	План на 2026г руб.	Исполнено на 01.06.2026	Планируемое исполнение на 31.12.2026г
1.	Приобретение прочих материальных запасов	840,00	840,00	
2.	Эксплуатация тревожных кнопок	22 302,00	9 292,50	13 009,5
3.	Приобретение основных средств	4 200,00	4 200,00	
4.	Транспортные расходы	114 500,00	114 500,00	
5.	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки для лиц, замещающих штатные должности специалистов по пожарной профилактике «Специалист по противопожарной профилактике»	8 000,00	8 000,00	
ИТОГО:		149 842,00	136 832,50	13 009,50

9.4. СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА (ДАННЫЕ НА 31.05.2025 г.)

Книги (шт.)	Компакт- диски (шт.)	Аудиокассеты (шт.)	Видеокассеты (шт.)
15 376	60	71	17

9.5. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

- Финансирование мероприятий по охране труда

Мероприятия	2025 год	2026 год	Примечание
-------------	----------	----------	------------

	Кол-во	Сумма (руб)	План		Факт		
			Кол-во	Сумма (руб)	Кол-во	Сумма (руб)	
Обучение, проверка знаний по программе «Общие вопросы охраны труда и функционирование системы управления охраной труда»	1	2 100,00	-	-	-	-	

- **Создание условий по охране здоровья работников:** организация и финансирование ежегодных медицинских осмотров работников учреждения специальными поликлиниками и гигиеническое обучение.

Выводы и рекомендации:

- Обеспечено удовлетворительное состояние здания и территории;
- Обеспечено подключение к сети «Интернет» рабочих мест бухгалтерии, библиотеки, секретаря, директора, зам. директора по учебной работе, начальника хозяйственного отдела, в т.ч. часть учебных кабинетов с помощью беспроводной сети Wi-Fi. Задача на перспективу - подключение всех рабочих мест преподавателей;
- Учебные кабинеты укомплектованы инструментарием и техническими средствами. Но срок амортизации выработан, инструменты не отвечают акустическим требованиям, необходим ремонт инструментария, приобретение новых инструментов.
- Отставание от образовательных учреждений в плане оснащения кабинетов современными средствами обучения, необходимыми для реализации ФГТ, причина – недостаток финансирования.
- Выполнение плана финансово-хозяйственной деятельности.

10. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2025-2026УЧ. ГОДА

- Результативное участие учащихся в 52 конкурсах и фестивалях от областного до международного уровней;
- Расширение географии конкурсов (Нижегородская, Пензенская, Москва, Санкт-Петербург, Казань, Киров, Чебоксары, Кемерово, Тольятти, интернет-пространство);
- Высокий статус детских конкурсов (19 международных, 12 всероссийских, 6 межрегиональных, 15 областных);
- Участие учащихся оркестрового и духового отделений в «Музыкальной академии Ю. Башмета» г. Обнинск
- Проведение на высоком уровне традиционных творческих мероприятий:
- «Музыкальные каникулы» - мероприятия, направленные на организацию досуговой деятельности учащихся в каникулярное время.
- «Первые шаги в мир музыки» - заключение договоров и сотрудничество с детскими садами Сарова;
- «Филармония дошкольника» - мероприятия для воспитанников детских садов.
- Концерты ко Дню музыки, Дню защитника Отечества, Дню защиты детей, Дню России;

- Участие в XII Всероссийском конкурсе юных пианистов.

11. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

11.1. В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

- Комплексный подход в преподавании учебной дисциплины «коллективное музицирование» через сочетание форм образовательной и концертно-исполнительской практик, повышающих мотивацию учащихся к обучению:
 - выездные концерты крупных коллективов внутри города и за его пределами;
 - привлечение выпускников для участия в творческих коллективах;
 - результативное участие практически всех творческих коллективов в конкурсах и фестивалях от городского до международного уровней;
 - расширение интеграционных связей между отделениями с целью организации новых исполнительских составов;
 - расширение репертуара, включающего произведения классического и эстрадного направлений;
 - высокий качественный уровень образования учащихся и профессионализма преподавателей, что подтверждается внешней независимой «оценкой»
- результативностью участия в олимпиадах, фестивалях и конкурсах различного ранга (международного, всероссийского, межрегионального);
 - стабильный качественный уровень знаний учащихся;
 - сохранение и совершенствование традиционных форм образования с учетом инновационных процессов и социального заказа;
 - расширение хорового отдела;
 - введение обучения детей дошкольного возраста на отделении раннего эстетического развития, начиная с трех лет.

11.2. В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

- Четкая организационная структура, обеспечивающая выполнение задач методической работы;
- Системный подход ведения методической работы, способствующий росту профессионального мастерства преподавателей;
- Продуманное планирование, направленное на решение поставленных перед коллективом задач на текущий учебный год и на перспективу;
- Сочетание разнообразных коллективных и индивидуальных форм работы;
- Успешное взаимодействие между методическими объединениями преподавателей в работе над общими методическими темами;
- Стремление преподавателей школы постоянно повышать свой педагогический, методический и профессиональный уровень на курсах, семинарах, мастер-классах

11.3. В СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

- Воспитание музыкальной культуры учащихся как необходимой части их духовной культуры;

- Взаимосвязь и сближение всех участников образовательного процесса: ученика, преподавателя, родителей. Сотрудничество в концертных программах преподавателей и учащихся;
- Разноуровневость концертных мероприятий, позволяющая учащимся с различным уровнем способностей самореализоваться через участие в концертных программах;
- Наличие стабильных и создание новых ученических и педагогических творческих коллективов; выступления крупных коллективов на концертных площадках города и за его пределами;
- Проведение и организация во внеурочное время классных часов, с театрализацией, с использованием ИКТ, что способствует наглядности, яркости выступления учащихся, их эмоциональной удовлетворенности и, как следствие, повышению мотивации к учебе в школе;
- Организация кураторской работы в детских садах и школах, что имеет целенаправленный и систематический характер.

12. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.

В 2026 году были выявлены следующие недостатки: устаревшие тепловые узлы (в т.ч. батареи, трубы, отчет от 2012 года), необходим косметический ремонт в кабинетах после замены окон (требуется с 2021 года); необходим капитальный ремонт Концертного зала с монтажом профессиональной живой акустики (последний ремонт – в 2001 году); введение в эксплуатацию цокольного этажа школы (последний ремонт – в 1975 году) (второй вход, противопожарное оборудование, планировка новых помещений) и в связи с этим частичная перепланировка помещений 1 этажа (последний ремонт – в 1998 году).

Здание капеллы (ул. Сосина, 2А) требует капитального ремонта кровли, частичной перепланировки помещений и перенос теплового и электроузелов, замены окон (последний ремонт – в 2002 году). В рамках ремонта Детского парка на ул. Сосина на территории заменено асфальтовое покрытие. Часть территории освещается осветительными приборами парка.

Обновление базы музыкальных инструментов. На 2026 год учреждение располагает 304 единицами музыкальных инструментов. За последние 5 лет было дополнительно приобретено или заменено 84 музыкальных инструмента (с 2019 по 2022 годы). 70% инструментов старше 20 лет и требует капитального ремонта (рояли, пианино, аккордеоны, баяны, скрипки, виолончели) или замены. Несмотря на активную концертную работу Камерного оркестра, коллектив не имеет ни одного смычкового контрабаса. Нет необходимой перкуссии для 8 инструментальных коллективов школы. Оркестр гитаристов не имеет видовых акустических гитар, необходимых для его развития (лютневидных, басовых).

Учащиеся ДМШ им.М.А.Балакирева не имеют возможности участвовать в базовых конкурсах областного уровня, организованных Учебно-методическим центром художественного образования при Министерстве культуры Нижегородской области, конкурсах всероссийского уровня, в том числе, традиционных мероприятий Росатома, так как в школе отсутствует транспорт для перевозки детей или материальных средств для оплаты транспорта (и проживания преподавателей).

В 2022 году в ДМШ им.М.А.Балакирева внедрена «Пушкинская карта», по которой реализуются не только концертные мероприятия, но и образовательные «мастер-классы» для ознакомления с музыкальными инструментами. На данный момент, мероприятия слабо востребованы ввиду отсутствия прочных связей с общеобразовательными и профессиональными учебными заведениями, где обучаются владельцы карт (14-22 года). Необходимо письменное отраслевое соглашение между Департаментом культуры и искусства Администрации г. Сарова, Департаментом образования Администрации г. Саров, Министерством образования Нижегородской области и Саровским физико-техническим институтом - филиалом федерального

государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» о проведении агитационных кампаний на проводимые учреждениями, подконтрольными Департаменту культуры и искусства Администрации г. Сарова, мероприятий, в том числе, проходящих в ДМШ им.М.А.Балакирева.

Популяризация музыкальной культуры, в перспективе, привлечет молодежь к искусству, что в перспективе, даст прирост спроса на дополнительное образование в далеком будущем.

Необходимы новые механизмы привлечения молодых специалистов – выпускников профессиональных учреждений – на работу в школах искусств Сарова. На данный момент оплата труда работников музыкальной сферы Сарова и других муниципалитетов сравнялась. Работодатели предлагают более выгодные условия трудоустройства – участие в программе «Земский работник культуры», заработную плату не ниже средней по области вне зависимости от квалификационной категории и нагрузки на несколько лет (2-3 года). Также, многие учреждения укрепили материальную базу в рамках Национального проекта «Культура», как и ДМШ им.М.А.Балакирева, которая ранее имела преимущество в качестве и количестве инструментов.